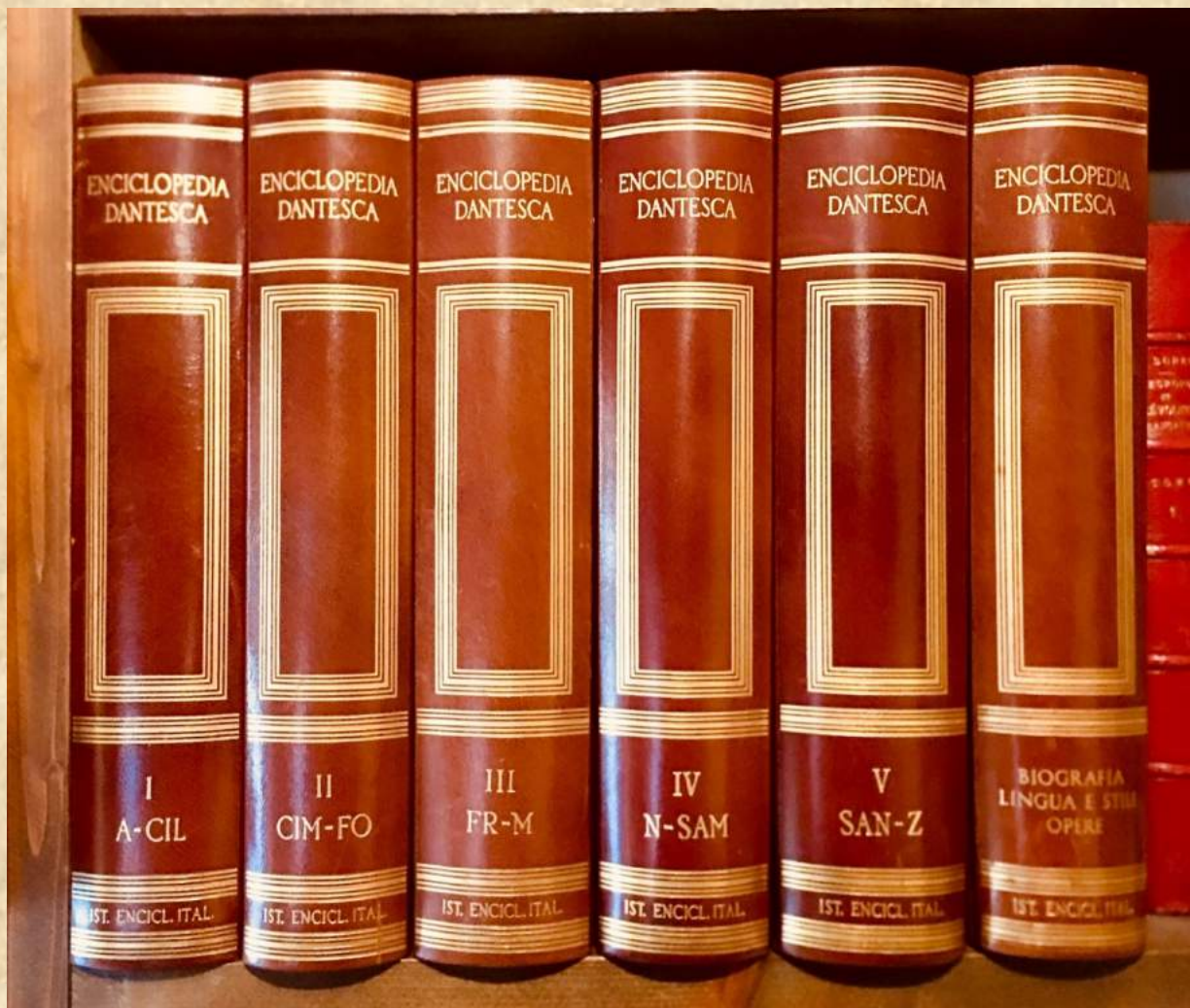


# Libreria Le Colonne

## *Catalogo 69 – Terza parte*



n. 46 – ENCICLOPEDIA DANTESCA

1. (Almanacchi - Calendari - Piemonte - TBC) ROSSI G. B. **VECCHIO PIEMONTE. Album CALENDARIO Anno 1923 a cura di G. B. ROSSI. In vendita a beneficio della CROCIATA contro la TUBERCOLOSI. Con 10 pagine di calendario dei 12 mesi.** Torino, Tipografia di Luigi Giordana, **1922**. Album, in-8° oblungo (cm. 22,1x16,2), pp. (10) di CALENDARIO + 131 riproduzioni b.n. di antiche STAMPE con PIANTE e VEDUTE (perlopiù a piena pagina) in 95 pp. f.t. Bross. con copertina posticcia coeva recante titolo a penna in cornice a doppio filetto e firma coeva d'appartenenza (Stefano ... Guasco e Gabriella). Restauro a un angoletto di 2 vedute. Solida cucitura, ma alcuni quaderni non perfettamente allineati. € 24
2. (Alpinismo - Gran Paradiso - Fotografia) Anonimo alpinista. **GRAN PARADISO e cime vicine. Serie di 16 FOTOGRAFIE scattate dal 26 al 28 luglio 1947 salendo al Rifugio Vittorio Emanuele e poi alla vetta. 1947.** Ogni foto cm. 13,8x8,8 in bianco e nero nitidissimo opaco in cartoncino seghettato ai bordi. Ogni FOTO reca al verso in bella grafia a penna, la DATA, quasi sempre l'ORA e precise indicazioni su ciò che si vede e da dove; solo in 5 compaiono persone, l'attenzione è su cime, alture, ghiacciai. 1) 26 luglio ore 18. Le LEVANNE salendo da Ceresole al Nivolet. 2) idem dal Nivolet, con casa di caccia e lago. 3) dal rifugio alle 19. Vista di CIARFORON, BECCA di MONCIAIR 4) idem, vista della BECCA. 5) 28 luglio. Ghiacciaio. 6) ore 11 schiena d'asino e Becca di Moncorvé. 6) 11.30 idem m. 3.700 ca. 7) 12,30, crepaccia terminale della cima. 8) CIARFORON 9) idem e altre cime. 10) 14,30. In vetta. 11) TRESENTA e 12) ore 16. Ghiacciaio, vetta, crepaccia. 12) ore 17. Schiena d'asino. 13) 29 luglio ore 18 veduta del Gruppo del Gran Paradiso. € 120
3. (Alpinismo - Sci - Bologna) GASPERL Leo e altri. **SCI CORNO alle SCALE - BOLOGNA. Annuario anno XVII [27 dicembre 1938 - 19 marzo 1939].** Bologna, Stab. Tipogr. Felsineo per S.C.S., **1938-39**. In-4° (cm. 28,5x22,3), pp. 32 non numerate + VOLANTINO delle 10 GARE di stagione + Modulo d'iscrizione in carta verdolina. Contiene 1) le possibilità sciistiche del nostro Appennino (di Gaetano Ruffo). 2) Il parallelo alla portata di tutti (del grande Leo GASPERL). 3) Sci bolognese (di Carlo Ferracini). 4) Losci salute del corpo e dello spirito di Giovanni PINI). 5) Neve (di Lia Bisbini). 6) La Coppa Guido PAGLIA (gara a staffette). 7) Commemorazione di Enrico MARINANGELI. 8) Attività sociali e RISULTATI delle più importanti GARE Naz. e Internaz. e bolognesi. 9) Pubblicità delle stazioni sciistiche di SESTOLA, ORTISEI, CORTINA, SESTRIERE, CAMPO IMPERATORE, Corno alle Scale, l'unica stazione sciistica in provincia di Bologna, tuttora in funzione, si sviluppa tra i monti Corno alle Scale, Cornaccio e Cupolino. € 50
4. (Anarchia) MALATESTA, FEDELI U., BERNERI ecc. **VOLONTÀ. Rivista MENSILE del Movimento ANARCHICO di lingua italiana. Disponibili i fasc: dell'anno II: a) n. 1 (1 luglio 1947). b) n. 6 (1° dic. 1947). c) n. 9 (1° marzo 1948). d) n. 10-11 (15 aprile 1948) e) n. 12 (15 giugno 1948).** Napoli, Edizioni RL, **1947-48**. 5 fasc. in-8° (cm. 22,3), ogni fasc. singolo 64 pagine, il fasc. doppio 101 pp. Bross. edit.; tutti i fascicoli sono ancora a fogli chiusi, intonsi il n. 1 è privo del piatto anteriore, i nn. 9 e 10-11 hanno un angoletto asportato dal piatto anteriore. a) governo di preti, guerra civile spagnola, minatori USA in condizioni disumane, potere e guerre, sindacati, controllo delle nascite. b) Palestina, Movimento Libertario Spagnolo, Stato e cultura nell'antica Roma, Nestor Makno. c) Comune di Parigi, Gandhi, testamento di Victor Serge, Spagna, anarchici italiani, d) Viltà. Chiesa e Fascismo, Cecoslovacchia, Karaganda, anarchismo indigeno in Nord America, Serge, caso Costa, operaiolatria, movimento di Religione, anarchici it.

'800. e) Il Manifesto di Parigi f)1.a Internazionale), Palestina, metodo anarchico, caso Costa, Serge, comportamento sessuale maschile. Ogni fasc. € 20. Il lotto di 5 fasc. € 65

5. (Anarchia -Periodici - Lugano) FABBRI Luigi, VITTORI Vittore, ORANO Paolo, BIGNARDI Emilio e altri. **PAGINE LIBERE. Rivista quindicinale di politica, scienza ed arte. Anno I°, n° 12 1° giugno 1907. [Articoli su Sorel, ANARCHIA, Esposizione di Venezia, Wagner].** Lugano, Cooperativa Tipografica Sociale, **1907**. Un fasc. in-8° (cm. 23,8x16,4), pp. 64. Bross. edit. con splendida grafica bicolore liberty e illustrazione di P. CHIESA. La rivista era diretta da Arturo Labriola e da Angelo Oliviero Olivetti ed ebbe come redattore letterario Francesco Chiesa. Ebbe collaboratori perfino il giovane Mussolini, Marinetti e intellettuali italiani libertari, radicali e socialisti ma non solo. Questo fascicolo contiene: 1) Paolo ORANO, Giorgio SOREL. (14 pp.). 2) Luigi FABBRI, l'ANARCHISMO nella dottrina e nel movimento (10 pp.). 3) Emilio BIGNARDI, La via. Dichiarazioni di PENSIERO SOCIALE (10 pp.). 4) Vittorio VITTORI, Inno sesto dal Poema umano (Intermezzo e 2 canti) (5 pp.). 5) Guido MARANGONI, L'Esposizione di Venezia (4 pp.). 6) Vittorio VITTORI. I simboli in Wagber: L'oro del Reno (9 pp.). 7) Giovanni ALLEVI, Difendiamoci dall'ALCOOL (9 pp.). 8) Paolo MAZZOLDI. Lo SCIOPERO di braccianti e coloni di ARGENTA nell'Emilia. (5 pp.) 9) Cronaca scientifica. € 30
6. (Anatomia '700) WALTER Gottlieb Johannes (Königsberg 1734 - Berlin 1818. **TABULAE NERVORUM THORACIS et ABDOMINIS. Jussu Academiae Regiae Scientiarum Berolinensis.** Berlin, Litteris Georgii Jacobi Deckeri, Typographi Regii, **1783**. In-folio maximo (cm. 65x46), pp. (6) + le 8 TAVOLE incise in rame con FIGURE a grandezza naturale (al filo della lastra cm. 63,8x45). Impresse solo recto, in modo che la tavola con le belle sfumature fronteggi la corrispondente tavola col fitto disegno lineare + le 17, (1b) pagine numerate descriventi le centinaia di minuti dettagli anatomici di ogni tavola. Al frontespizio, grande VIGNETTA allegorica in rame di cm. 26,9x16 (I. H. Meil inv. et sc.: la Scienza o Atena?, con putti, sconfigge un ossuto anguicrinoto vecchio avvinto da serpenti). Cartone coevo ricoperto di originale carta decorata coeva (piccole mancanze alla carta del dorso, graffi ai piatti), ma solidamente cucito; le tavole sono legate da refe passante su bordi rinforzati da brachette in carta bianca dell'epoca. Su forte e spessa carta a mano. Gore visibili al margine inferiore di ogni foglio nulla tolgono alla nitidezza delle incisioni; per il resto immacolato. Dedicata a stampa agli accademici "Wilhelmo Hunter Reginae Magnae Britanniae Medico extraordinario... Petro Camper " prof. di anatomia e chirurgia all'Univ. di Amsterdam e "Johanni Hunter chirurgo londinensi felicissimo". WALTER, docente di anatomia a Berlino dal 1774, raccolse reperti anatomici che lo Stato acquistò come base del Museo anatomo-zoologico dell'Accademia. Rarissimo, censito in 2 biblioteche italiane (a Bologna mutilo di una tavola e a Domodossola). € 2000
7. (Antistalinismo - Russia - Polemiche) VANNI Ettore. **IO OPERAIO in RUSSIA. Seconda edizione.** Edizioni Il Riccio, **1948**. In-8° (cm. 20), pp. 31, (1) incl. le copp. Fasc. editoriale a graffa autocopertinato. Esperienze e testimonianza di un ex-comunista sotto la "burocrazia corrotta e soggiogatrice... Inviato in Russia nel maggio 1939 dagli stessi organismi del Comintern dai quali dipendevo e per decisione dei quali lasciai la Spagna, ove, sin dal 1931, ebbi attivissima parte nel movimento operaio sino alla fine della guerra civile. In Russia lavorai durante alcuni anni in una fabbrica e, più tardi, tra i contadini" e polemizza con "un giornale romano della sera che l'aveva accusato di aver avuto una trasferta di 50,000 lire dal governo sovietico (cfr. la prefazione dell'Autore a questa seconda edizione). € 15

8. (Antropologia - Andes Ecuatorianos) MONTES DEL CASTILLO Angel. **SIMBOLISMO y PODER. Un estudio ANTROPOLOGICO sobre COMPADRAZGO y PRIOSTRAZGO en una COMUNIDAD ANDINA [Canpesinos de Pucará - Andes Ecuatorianos]. Prologo de José Luis Garcia.** Barcelona, Editorial Anthropos, **1989**. In-8° (cm. 20), pp. 362. Cartoncino edit. a risvolti, illustrato a colori. € 20
9. (Antropologia - Criminologia - Pena di morte) DELLA SETA Ugo (Roma 1879-1958). **La FILOSOFIA PENALE di Giuseppe MAZZINI. Con lettera di Giovanni BOVIO.** Roma, Tip. Industria e Lavoro, **1903**. In-8° (cm. 24,2x16,7), pp. 56. Bross. edit., titolo entro cornicetta liberty, rinforzi al dorso e al verso dei piatti. Dedicata a stampa a BOVIO "sulle cui pagine educatrici mi si dischiuse la mente alle altezze della filosofia sociale". Il delitto. Genesi e fondamento del diritto penale. Libertà e necessità. I fattori sociali della criminalità. La pena. La pena di morte (Ragioni che militano per la sua abolizione - I reati politici: la setta, la cospirazione, la diserzione, la propaganda politica...Procedura penale. Mazzini, la scuola classica e la positiva: DELLA SETA, allievo di Bovio, giurista, docente, deputato alla Costituente, Grande Maestro massone, uno dei maggiori interpreti di Mazzini con l'opera "Antimazzinianesimo di G. Mazzini". Raro, censito in 10 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 60
10. (Antropologia - Esoterica) DE MARTINO Ernesto. **L'APPROCCIO ETNOLOGICO della FENOMENOLOGIA PARANORMALE. In: Giornale Italiano della Ricerca Psicica. Organo ufficiale della Società Italiana di Parapsicologia anno 1°, fasc. 2, maggio agosto 1963.** Milano, Ceschina, **1963**. Il saggio del prestigioso antropologo occupa 6 pagine del fascicolo in-8° (cm. 23,6), bross. edit., che è completo delle sue 64 pagine e contiene inoltre saggi di Beppino DISERTORI (16 pp."Rapporti della Parapsicologia), di Roberto PAVESE (Gli insegnamenti della Metapsichica, 6 pp.), di Germana TINI (Psiche e simbolo), di Vincenzo NESTLER (metodologia), di R. BASTIANI (con un atto di volontà si può accendere una lampadina a distanza?), commemorazioni di Eugenio GNESUTTA e di Giorgio TRON (a cura di Giovanni SCHEPIS), e rubriche varie. € 20
11. (Antropologia - Etnologia - Antirazzismo) FABIETTI Ugo. **L'IDENTITÀ ETNICA. Storia e CRITICA di un CONCETTO EQUIVOCO. 1.a ed.** Roma, NIS La Nuova Italia Scientifica, **1995**. In-8°, pp. 172, (3). Cartoncino editoriale. € 15
12. (Antropologia - Indios) VALDEZ Alberto. **AUTOGESTION INDIGENA. [Los MARIKITARE del ALTO CAURA]. Tiratura di 1050 esemplari.** Caracas, Fondo Editorial Comun, **1987**. In-8° (cm.22,6), pp. 154 con 12 FOTO a COLORI, alcune cartine, varie pagine di documenti manoscritti riprodotti in facsimile. Cartoncino edit. ill. Dedicata a stampa "a la causa Indoamericana". La mitologia del Watunna, esperimenti di imprese comunitarie ecc., i Mapuche ecc. € 30
13. (Antropologia - Psichiatria) REGI OSPEDALI PSICHIATRICI di TORINO. **REPARTO SEGNALETICO. Scheda con IMPRONTE DIGITALI di un ricoverato.** Torino. Cartoncino di cm. 20,6x18,1. Recto, a stampa lo schema dei dati: 1) al centro: cognome e nome [l'unica recante una scritta, forse il cognome e "80 anni", a matita], matricola, diagnosi, data prelievo impronte, Osservazioni: 2) a sinistra lo spazio per ogni dito della mano sinistra; 3) a destra, lo spazio per ogni dito della mano destra, l'unica parte riempita con 5 IMPRONTE DIGITALI. La scheda era infilata in uno dei molti opuscoli del prof. Vitige TIRELLI che per 30 anni (dal 1908) fu direttore al Manicomio di Torino. € 39

14. (Antropologia - Val Camonica - Arte rupestre) MARRO Giovanni (Limone Piemonte 1875 - Torino 1952). **Nell'emporio d'ARTE RUPESTRE CAMUNA. Importante stralcio da Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, 1935. (1935).** In-8° (cm. 24,7x17,3), pp. 30 (da p. 35 a p. 64) con 8 FOTOGRAFIE di INCISIONI RUPESTRI eseguite dal grande MARRO, antropologo, egittologo, archeologo, chirurgo, senatore; diresse l'Istituto e Museo di Antropologia e di Etnografia di Torino, e il Laboratorio di anatomia dell'Osp. Psichiatrico di Collegno (TO); pionieristico promotore (con Giovanni Bonafini e Senofonte Squinabol) fin dai primissimi tempi delle ricerche, dal 1929, del sito preistorico dei CAMUNI (in cui lui fascisticamente scorgeva una testimonianza della supposta razza ariana ancestrale, cfr. wiki) il cui "lancio" iniziò proprio nel 1935 con le campagne di studio di Altheim e Trautmann. € 39
15. (Antroposofia - Esoterica) STEINER Rudolf. **IL MONDO dei SENSI e il MONDO dello SPIRITO. Sei conferenze tenute a Hannover dal 27 dicembre 1911 al 1° gennaio 1912. Trad. di Lina SCHWARZ riveduta sull'ultima edizione tedesca del 1959.** Milano, Editrice Antroposofica, 1971. Brossura editoriale (cm 21x15,5) pag. 120. Ottimo stato. € 15
16. (Archeologia - Napoli - Pompei) QUARANTA Gernard (Napoli 1796-1867. **Le MYSTAGOGUE. Guide générale du Musée Royal BOURBON dans lequel on trouve la description des antiques récemment fouillés a POMPEI, Ruvo, Nocère, et autres endroits du royaume des deux Siciles, l'histoire des papyrus d'HERCULANUM et de celui trouvé à Gizza...** Naples, Fabricatore, 1846. In-8° (cm. 23,3x14,7), pp. XIV, 272. Brossura editoriale ornata, fresca e genuina, ben cucita e compatta, immacolata con davvero trascurabili mende esterne (mancanza al dorso presso la cuffia sup., strappetti e gualciture ai margini dei piatti). Eleganti caratteri tipografici, corsivi nella dedicatoria a Nicolas SANTANGELO e in grassetto nella storia del Museo. Ampia attenzione alla COPPA FARNESE, agli STRUMENTI di CHIRURGIA di Pompei, al MOSAICO della battaglia di ISSO; la prima traduzione di molte ISCRIZIONI che appaiono in reperti greci, gabinetto NUMISMATICO, analisi dei COLORI antichi delle pitture murali ecc. QUARANTA, archeologo e letterato, epigrafista; professore di archeologia e letteratura greca all'Università di Napoli. Segretario perpetuo dell'Accademia Ercolanese, di cui dal 1854 fu soprintendente provvisorio, direttore degli Annali Civili del Regno delle Due Sicilie e del Real MUSEO BORBONICO di NAPOLI, membro della giunta della Pubblica istruzione e della Reale Biblioteca Borbonica, socio corrispondente delle principali accademie e istituzioni culturali europee. € 150
17. (Architettura - Arte - Pittura) MASSOBRIO Giovanni, PORTOGHESI Paolo. **L'IMMAGINARIO ARCHITETTONICO nella PITTURA.** Bari, Laterza, 1988. In-8° quadrotto (cm.24,5x25,5), pp. 226 con 300 ILLUSTRAZIONI (di cui 24 a COLORI a piena pagina) nel testo. Tela editoriale con sovraccoperta a colori. Da Giotto a Bosch, Bruegel, ai Surrealisti, a Escher; gli archetipi (la torre ecc.), l'immagine urbana, la piazza, la strada, la casa, la porta, la finestra, il tempio, spazi dentro spazi. Bibliografia. € 30
18. (Architettura - Edilizia - USA) Aziende Edili USA. **STEEL never fails. Lupton PIVOTED SASH. BR8IXMENT. CONCRETE FLOORS. STOCKADE WALL Construction. ASBESTOS Building Lumber. Donley Catalog. Beautiful Protection feor the Walla. Wilcor Manual. From Tree to Trade. [Raccolta di 10 CATALOGHI di edilizia americani anni '20. MATERIALI, SERRAMENTI, LEGNO, AMIANTO (!!!), PORTE, CAMINI,**

**INFERRIATE]. 1920-1927.** 10 opuscoli in-4° (cm. 27x20.8) rilegati in un vol. mz. pelle muta coeva (solida, ma con escoriazioni presso le cuffie), bei piatti in tela granulosa. Conservate tutte le belle copertine in cartoncino illustrate. Appena rifilati. 1) American Institute of Steel Construction. "STEEL NEVER FAILS" [l'11 settembre era inimmaginabile!]. Pp. 20 con 34 FOTO e dis. b.n., tra cui grattacieli e vari usi dell'acciaio. 2) Lupton Steel Pivoted Windows. Catalogue n. 12. Philadelphia 1927. Pp. 52 con 112 FIGURE e foto e disegni tecnici b.n. n.t. di finestroni per fabbriche apribili obliquamente. Bellissime copp. con disegni a colori. 3) BRIXMENT for perfect MORTAR. Manufactured by Louisville Cement Company. 1924. Pp. 16 + 2 tavv. con 1 foto appl. 4) CONCRETE FLOORS. Portland Cement Association. Pp. 16 con 9 disegni tecnici. 5) STOCKADE WALL CONSTRUCTION. Chicago. Pp. 32 con 32 foto di cassette e 35 disegni. A base di mattoni in materiali fibrosi isolanti impermeabili e refrattari. 6) Illustrations of the use of Ambler ASBESTOS Building Lumber. Catalogue 1922. Pp. 32 con 59 FOTO di graziose cassette e grandi edifici, interni ecc. con pannelli in AMIANTO raccomandabile "where a simple fireproof construction is required by the laws, governing the conservation of human life" !!! 7) The Donley Catalogue (dei più diversi ACCESSORI per casa camino edilizia). Cleveland. Pp. 24 con 108 FOTO e disegni di accessori per camini, stufe, cassette postali, contatori, inceneritori di immondizie, grate ecc. 8) Paine MIRACLE DOORS. Oshkosh 1924. Pp. 56 con 26 TAVOLE (20 a colori) con PORTE in legno per interni (sapientemente abbinabili a tappezzerie o intonaci. 9) The MILCO Manual. FIRE PROOF Building Products. Milwaukee Corrugating Co. Pp. 68 (6) con 125 FIGURE (tra cui alc. argento o rame), di armature e griglie metalliche per muri o solette. Belle copp. decorate con oro e rilievo. 10) From TREE to TRADE. The Long-Bell Lumber Co. Kansas City 1920. Pp. 48 con 120 belle FOTO e DISEGNI e 1 ritr. dis. di Robert A. Long. Dalla foresta alle segherie ai cantieri, pali, listelli, travi, perline, serramenti, pavimenti ecc. in legni di varie qualità. Impagabile panorama della febbre edilizia USA e delle tecniche anni '20. € 200

19. (Architettura - Grecia - Rodi - Lindos) FASOLO Furio. **ARCHITETTURE MEDITERRANEE EGEE diseguate da Furio FASOLO.** Roma, Danesi, **post 1942.** In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. VI, 129 + 176 ILLUSTRAZIONI: 3 disegni in 1 tavola RIPIEGATA FUORI TESTO + 61 ILLUSTRAZIONI in 42 TAVOLE in carta patinata fuori testo (tutte FOTOGRAFIE, salvo 5 disegni, tra cui 3 a colori) + 122 DISEGNI ARCHITETTONICI nel testo (piante, prospetti, vedutine di esterni e interni di case rurali a un solo ambiente di Trianda, Asguro, Massari, Jannadi, Afando, Mò, Malona: ma soprattutto case di LINDO (case monoambiente nei borghi, associazione di case monoambiente, case in serie, casa tipo, arcaiche, tradizionali, storiche, moderne, a L, con il portico, con orto o giardino, la città murata ecc.). Cartoncino editoriale illustrato e ornato. FASOLO, iscritto all'albo degli architetti nel 1942, poi docente; portò a termine la monumentale "Storia dell'Architettura" in più volumi di suo padre (arch. Vincenzo Fasolo), scrisse studi su Efeso ecc., curò restauri archeologici; qui analizza criticamente lo sviluppo dell'architettura minore dell'isola di RODI, non senza notare storture o dissonanze. Non comune e affascinante. € 125
20. (Architettura rurale - Piemonte - Liguria) FACCA Umberto, DONNA d'OLDENICO Giovanni. **NUOVE COSTRUZIONI RURALI in PIEMONTE e in LIGURIA [E valle D'Aosta].** Bologna, Edizioni Agricole, **1943.** In-8° grande (cm. 25,2x18,7), pp. 201 + 48 TAVOLE RIPIEGATE fuori testo in bianco e nero e con 167 FOTOGRAFIE di costruzioni rurali e alpine, cascine, malghe, stalle, sili, antiche e moderne e d'avanguardia, tra cui la scuola agraria salesiana di LOMBRIASCO, i pascoli di TRIVERO di AGARO, Cravariola, Alpe Naressa di BALME, il villaggio BIDONE di NOVARA, Azienda LA MANDRIA di VENARIA, CERRIONE, Alpe Aec de DE FARCOZ al GRAN San BERNARDO. Tela editoriale

verde, titolo oro sbiadito al dorso. Cerniere interne allentate, ma pulito e completo. FACCA (nato a Pordenone) laureato con tesi sul catasto in Italia nel 1934. Di eccezionale interesse. Censito in 13 biblioteche, apparso anni fa presso una sola libreria in Maremagnum. € 150

21. (Art déco - Razionalismo - Vetro) PROMARK. **MOSTRA del VETRO ITALIANO 1920-1940. Torino, Palazzo Nervi 27 Marzo - 15 Aprile 1984. Catalogo. Introduzioni di Segio ASTI, Ettore NEGLIA e di Antonino RIGATO e di specialisti per ogni sezione.** Torino, Tipostampa per Organizzazione Promark, **1984**. In-8° (cm. 19,5x15), pp. 182, (2) con 84 FOTO a COLORI di vetrate, lampade, oggetti in belle TAVOLE a piena pagina nel testo e con 9 riproduzioni di antiche stampe in bianco e nero sulla lavorazione del vetro in 4 tavole nel testo. Cartoncino lucido editoriale illustrato. Importante CATALOGO di 1) 13 vetrate e vetri-cattedrale. 2) 51 foto di vasi e suppellettili di Altare, vetri pesanti di Empoli, di Fontana Arte, Vedar, cristallerie e vetrerie di Grandate, F.lli Lodi di Torino). 3) 192 oggetti di MURANO (Bellotto, Cappellin, Venini, Toso, Ferro-Toso, C.V.M., Zecchin-Martinuzzi, S.A.L.I.R., Salviati & C., V.A.M.S.A, Barovier e Toso, Seguso; con marchi di 6 ditte e GLOSSARIO). 4) 12 mobili, specchi e specchiere. 5) 43 lampade ecc. 6) 3 oggetti pubblicitari. Come nuovo. € 60
22. (Arte - Carrà) LONGHI Roberto. **CARLO CARRÀ Collana Arte Moderna Italiana, n. 11.** Milano, Hoepli, **1937**. In-16° (cm 17,2x12,5) pp. 40, (1) + antiporta a COLORI + 32 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Cartoncino ed. Gore al dorso. Della sovraccoperta restano integri i piatti staccati alle cerniere e i risvolti. Un quaderno staccato. Scritte censurate con inchiostro alla sguardia. Es. da studio ma opera magistrale del critico più prestigioso dell'epoca. € 20
23. (Arte - Previati - Religione) ARCARI Paolo su Gaetano PREVIATI. **Rappresentazioni ed intuiti del DIVINO in Gaetano PREVIATI. Estr. orig, da Bilychnis, 2,a serie, n. 38, 3 - IX 1920..** Roma, **1920**. In-8° (cm. 24,3), pp. 14 con AUTORITRATTO e 7 riprod. di dipinti a tema religioso in 6 pp. di TAVOLE fuori testo. Bella bross. grigia edit. col bell'emblema xilogr. della lampada in cop. Cifra stampigliata in cop. ARCARI (Fourneauux in Savoie 1879- Roma 1955) docente di letteratura italiana e rettore nell'Università Cattolica di Fribourg dal 1902; tenne lezioni anche a Losanna e Neuchâtel; pubblicista, scrittore, Fondò a Milano nel 1914 la rivista "L'Azione" "nazionalista e liberale" (Treccani). Era appena morto il 21 giugno il PREVIATI (Ferrara 1852 - Lavagna 1920); dopo una giovanile esperienza nella Scapigliatura milanese, espose a Venezia dal 1895, al Salon des peintres divisionnistes italiens organizzato a Parigi dal mercante Alberto Grubicy, che, con il fratello Vittore, fondò nel 1911 la Società per l'Arte di Gaetano Previati, acquistando un nucleo consistente di suoi dipinti esposti poi nelle mostre organizzate a Genova (1915) e a Milano (1916 e 1919). Non comune estratto, censito da SBN ma senza menzione di biblioteche. € 30
24. (Autografi - Garibaldina - Palermo - Nizza) ALBANESE Enrico (Palermo 1834 - Napoli 1889). **LETTERA AUTOGRAFA FIRMATA, non datata, sull'OSPIZIO MARINO di PALERMO da lui fondato e su un OSPIZIO marino da avviare a NICE. Post 1875.** Scritta a penna su tre facciate di cm. 21,1x13,5 a un "Gentilissimo Signore" a noi ignoto, la lettera accompagnava "gli stampati che ho potuto trovare, tranne il Resoconto del 1875...La storia del nostro OSPIZIO MARINO si compendia nella sola carità dei cittadini e nell'ajuto grandissimo incontrato presso tutte le autorità locali... le fiere di beneficenza, le lotterie etc... Se a NIZZA hanno già una dotazione, io credo che sarà cosa ben facile di

far sogere colà un'asilo per poveri scrofolosi..." e si augura che "la simpatica e bella NIZZA abbia anch'essa un'Ospizio Marino...". ALBANESE (Palermo 1834 - Napoli 1889), medico di GARIBALDI, di cui curò le ferite riportate in Aspromonte e al Monte Suello; nel 1873 fondò l'Ospizio Marino tuttora in funzione; gli è dedicata una via, il Giardino di piazza Marina a PALERMO e un suo busto è lì e nel giardino dell'Ospizio. Sepolto nel cimitero di S. Maria del Gesù, cappella Albanese, costruita dall'architetto Francesco Paolo Palazzotto, fratello di un eroe della spedizione garibaldina. Il collegamento con Nizza, patria di Garibaldi, non è certo casuale. € 375

25. (Autografi - Papato) SAGGIORI Renato. **Les PAPES. Cinq siècles de SIGNATURES. Premier CATALOGUE raisonné. [Primo CATALOGO RAGIONATO degli AUTOGRAFI di tutti i PAPI dal 1503 in poi]. Testo tutto e solo in francese.** Prégny-Chambéry, Infolio Editions, **2006**. Edité à l'occasion de l'Exposition "Les Suisses du Pape, 500 ans au Vatican", Musée des Suisses dans le monde. Chateau de Penthes. In-4° (cm. 30,2x21,7), pp. 138 completamente illustrate con foto e facs. di autografi. Tiratura di 1100 esemplari, il nostro è il n. 749. Tela nera edit. con emblema pontificio e tit. in oro. Sovraccoperta editoriale illustrata. € 65
26. (Avanguardie - Autografi) GRIBAUDO Paola (a cura di) su Ezio GRIBAUDO. **EZIO GRIBAUDO. Opere dal 1963 al 1986, DEDICA AURTOGRAFA FIRMATA dell'Artista "all'amico Dante, valido collaboratore", datata 28/10'86.** Milano, Gruppo editoriale Fabbri, **1986**. In-4° (cm. 28,7x21,7), pp. 214 con 225 RIPRODUZIONI, perlopiù in TAVOLE a piena pagina (molte a COLORI). Edito in occasione della Mostra antologica Torino, Piemonte Artistico e Culturale, Centri Incontri Avigdor. Cartone editoriale impresso con titoli logogrifi. Macchia a un angoletto. Privo di custodia. GRIBAUDO, (Torino 1929), nel '60 premio ufficiale alla 33.a Biennale. Logogrifi, (readymades manipolati, giochi enigmistici, parole scomposte nei loro elementi costitutivi da formarne altre, potenzialmente infinite, ottenuti utilizzando la tecnica di rilievo su carta buvard), metallogrifi. € 100
27. (Avanguardie - Fotografia) BONITO OLIVA Achille su SCHIFANO. **MARIO SCHIFANI (Arte ISTANTANEA).** Verona, Edizioni dell'Aurora, **1999**. In-16° oblungo (cm. 17,7 x 13), pp. 392 non numerate, con circa 350 RIPRODUZIONI a COLORI, tutte a piena pagina. Cartonato editoriale. Realizzato in occasione della "Mostra Arte Istantanea 3000 fotografie di Mario Schifano scattate ed elaborate tra il 1990 e il 1995", contiene una prefazione di Achille Bonito Oliva sulla fotografia da NON considerarsi un linguaggio subalterno dell'arte. In appendice il testo di Bonito Oliva tradotto in inglese. SCHIFANO (Homs 1934 - Roma 1998), "artista maledetto" e poliedrico, con Franco Angeli e Tano Festa esuberante protagonista della Pop Art italiana ed europea. Ottimo es. € 75
28. (Aziende - Ancona - Antisindacalismo) TANZARELLA Giulio, Ditta Baby Brummel. **BASTA lasciateci lavorare in pace [Polemica dell'imprenditore della BABY BRUMMEL di ANCONA contro certe iniziative sindacali].** Ancona, Tanzarella Editore, **1971**. In-4° (cm.32x22,5), pp. 88 con molti fac-simile da giornali, documenti aziendali o sindacali ecc. Cartoncino lucido edit. con grafia a colori, a risvolti. Contro picchettaggio e scioperi "politici" ecc. Come nuovo. Censito finora alla sola Biblioteca nazionale centrale di Roma. € 20
29. (Biografie - Autobiografie) PREZZOLINI Giuseppe (Perugia 1882 - Lugano 1982). **DIARIO 1900-1941. 2ª ed., dic. 1878 + DIARIO 1942-1968. 1ª ed, sett. 1980.** Milano,



Rusconi ed., **1978-80**. 2 spessi volumi in-8° (cm. 21,8), pp. 677, (3); + pp. 504, (4). Tela edit. e sovraccoperte con 2 diversi ritratti. Come nuovi. € 50

30. (Botanica) PAMPANINI Renato. **STEFANO SOMMIER. Estr. orig. dal Nuovo giornale botanico italiano, N. s., v. 29., (gen.-ott. 1922), fasc. 1-4.** Borgo San Lorenzo, tip. Mugellana, **1922**. In-8° (cm. 24,1), pp. 26 + RITRATTO fotografico e facsimile della firma su tavola in cartoncio in antipporta. SOMMIER (Firenze 1848-1922), di famiglia frnacese, visitò periodicamente l'Italia e soprattutto la Toscana e le isole del Giglio, Linosa, Lampedusa, Lampione, Pantelleria a scopo botanico e viaggiò anche per l'Europa. I suoi viaggi più importanti furono: quello in Scandinavia nel 1878 con P. Mantegazza, in Siberia nel 1880 percorrendo 2750 km. sul fiume Ob; l'escursione invernale al Capo Nord (1884-85), il viaggio negli Urali nel 1887 e quello nel Caucaso con E. Levier nel 1890. Censito come estr. in 2 bibl. € 30

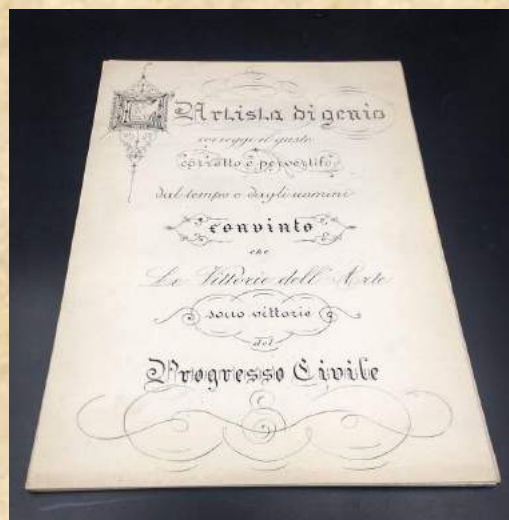
31. (Calligrafia - Grafica - Modelli a china) MAZZONI Aldo, Prof. / PAVESI Regina. **CALLIGRAFIA. Programma didattico. Istituto Tecnico O. F. MOSSOTTI - Novara.**



**Anno scolastico 1954-55, MODELLI tracciati a mano in una ricca varietà di tipi di SCRITTURA a MANO maiuscoli, minuscoli, tondo corsivo, gotico ecc. 1954.**

20 fogli sciolti in pregiata carta spessa, incluso il frontespizio. Cm. 36x24,8, ognuna delle 40 facciate reca lunghi testi (alcuni ripetuti più volte in vari tipi diversi di calligrafie; alcune delle serie di alfabeti e di cifre. Alcune recano in calce la firma di Regina PAVESI - Novara e/o la data Roma, 28 o 30 ottobre 1928, ciò che fa pensare si tratti dei "capolavori" di una bravissima allieva (cui vanno scusati almeno due errori di grafia). Solo a tratti s'intravedono tracce della matita poi cancellata. Ci sono

21 ALFABETI, almeno 4 serie di NUMERI, in 18 facciate appaiono grandi eleganti SVOLAZZI ornamentali, in 5 facciate caratteri anche in rosso. I testi inneggiano al "raggio del divin lume", al Risorgimento ("L'Italia non è la terra dei morti"), alla Bandiera Italiana, a Leopardi, a Eleonora Duse, a Edmondo De Amicis, a Donatello e Michelangelo, all'amicizia, alla mamma, o sono rime peregrine ("dorme non lo svegliate / segue d'un sogno dorato le orme...", o contro il vizio del giuoco, o echeggiano Dante; ma non mancano modelli commerciali (Banca, fattura, assegno). Introvabile REPERTORIO calligrafico. € 160



32. (Caricatura - Satira) MANCA Giovanni. **GUERIN MESCHINO. Annata 49 completa, 1930.** Milano, **1930.** 52 fascicoli in-folio (cm. 43,2x28,2) rilegati in un volume in modesta mezza tela coeva e oro (tracce del tempo in cop.), i fascicoli, seppure in carta molto economica, integri e NON rifilati. Ogni fasc. pp. 12 con molte grandi ed affollate VIGNETTE disegnate soprattutto da Giovanni MANCA (Cagliari, 1889 - Bergamo, 1984, direttore dal 1924), ma anche da BISI, GIRUS, Mario VELLANI MARCHI (caricature di Artisti e Scrittori) ecc. Parodie in rime dei grandi poeti, scherzi e prose irriverenti. Periodico nato nel 1882, attirato inevitabilmente nell'orbita fascista, uno dei pochissimi giornali satirico-umoristici, che sopravvissero alle restrizioni della libertà di stampa. Così com'è € 100
33. (Cartografia) Non identificato. **SOLLIÈS PONT - CUERS / TOULON - HYÈ RES / S.t TROPEY - COLLOBIÈRES / CAP. BLANC - Î LES d'HYÈRES.** Grandissima carta topografica di cm. 131,7 x 83,5 perfettamente TELATA e in ottime condizioni, divisa in 32 rettangoli di cm. 20,8x16,3 editorialmente applicata alla tela grigia, e ripiegata a formare un oggetto di cm. 21x 16,5 x 2 di spessore. Impressa in bianco e nero, con bella evidenza dei rilievi, corsi d'acqua e laghi in azzurro, con indicazioni dei gradi ai bordi, reticolo in nero e più piccolo in rosso. Parrebbe in scala 1:50.000 (cioè un cm. sulla carta equivale a 500 metri nella realtà). € 40
34. (Cattolici - Mondovì - Francescana - Valsesia) GHILARDI Giovanni Tommaso, Vescovo. **IL GEREMIA redivivo ossia LAMENTAZIONI sui MALI da cui è travagliata la CHIESA di Dio ed orazioni opportune. Opuscolo di Monsignor Gio. Tommaso Ghilardi Vescovo di MONDOVÌ, volto in italiano con riflessi da B. C. A. Estratto dall'Apologista Cattolico. 1873.** In-8° (cm. 24). Bross. edit. Nel proemio l'Autore confessa che "quasi il tutto fu per noi tolto dall'opera del P. ROMELLI [errore per Filippo Reale di RIMELLA !] uomo dottissimo del [MINORI FRANCESCANI] Riformati ... "Orazione sopra la sacra lega dei Valsesiani contro l'eretico Dolcino [Ducino] e seguaci". Vercelli 1793 ["nel quale si espongono alcuni aspetti (peraltro storicamente contestati)" giannimolino.it]. € 30
35. (Chimica) Autori vari. **VIII. National CONGRESS of the Società CHIMICA Italiana held jointly with the Society of CHEMICAL INDUSTRY. Turin, May 27th . June 2th [sic] 1958. ABSTRACTS of COMMUNICATIONS..** Roma, Tipografia Editrice Italia, **1958.** Under the Patronage of the P=resident of the Italian Republic Giovanni Gronchi and H. M. Queen Elizabeth II. In-8° (cm. 23x17,7), pp. 311. Bross. edit. € 48
36. (Cinema) 20th CENTURY FOX. **Les bonnes affaires font les bons amis. Les FILMS 20th CENTURY FOX le prouvent avec éclat ! Grande dépliant reclamizzante la programmazione 1947 - 1948.** Pieghevole di 6 facciate di cm. 30,3x23, copertina con una foto di due mani che si stringono, 2 facciate di annunci e le facciate interne sviluppano un'unica insolita COMPOSIZIONE GRAFICA a COLORI di cm. 30,3x70, annunciante date e titoli di 16 FILM su facce di 16 dadi. € 50
37. (Classici latini arcaici - Epigrafia -) ERNOUT Alfred (a cura di). **Recueil de TEXTES LATINS ARCHAÏQUES. Con in fine lo sterminato indice alfabetico dei VOCABOLI.** Paris, Librairie C. Klincksieck, **1916.** In-8° (cm. 20,2x13,2), pp. VIII, 289. Bross. edit. 31 TESTI EPIGRAFICI da prima del 3° sec. a. C. alle "Leges XII tabularum" e TESTI LETTERARI (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Pacuvio, Accio, Lucilio, Trabea, Cecilio

Stazio, Sesto Turpilio, frammenti delle "fabulae togatae", Titinio, Afranio, frammenti delle atellane, Pomponio Bononiensis, Novio, frammenti dei Mimi, Decimo Laberio. € 39

38. (Classici - Apocrifi cristiani) PICCOLOMINI E. **Sul TESTO dei FRAMMENTI del VANGELO e dell'APOCALISSE del PSEUDO-PIETRO. Estr. orig. da Rendiconti dell'Acc. dei Lincei, vol. VIII agosto 1899.** Roma, Accademia dei Lincei, 1899. In-8°, pp. 20 (da p. 385 a p. 404). Bella brossurina edit. blu. Lievi usure alle cuffie, ottimo l'interno ancora intonso. € 20
39. (Classici - Cicerone) DALMASSO Lorenzo. **IL PROBLEMA LETTERARIO di CICERONE. 1. L'autocritica ciceroniana. 2. L'atteggiamento della critica recente. Raccolta monografica di stralci da "L'Erma".** Torino, A cura degli "Amici del Magistero". In-8°, complessive pp. 42 (da p. 177 a p. 193, da p. 643 a p.659; da p. 1070 a p.1077). Bross. post. a cura della Bottega d'Erasmus. Segno a biro in cop. loquente e patriota, pensiero e azione, il pubblico, la questione della sincerità, forma e contenuto, solidità oratoria, copia dicendi, un lungo saggio di autocritica. DALMASSO, latinista, insegnò nei Licei di Campobasso, Alba, e al "Gobetti" di Torino tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento. Tra le sue pubblicazioni: Virgilio e la vite: riflessi del carattere di Virgilio nel poema delle Georgiche (Modena, 1927), Lineamenti di sintassi e di stile latino: avviamento allo scrivere latino (Torino, 1931). € 20
40. (Classici - Repubblica di San Marino) MASTELLA G. (dir.), MAGGIOLI G., ODDONE C., RAGAZZINI V. (redattori). **HUMANITAS. Periodico mensile letterario didattico per le Scuole Superiori. Repubblica di San Marino, Anno II, n. 5. Maggio 1916.** Repubblica di San Marino, Tipografia Reffi e Della Balda, 1916. In-8° (cm. 23,7), pp. 24. Bross. edit. con testata illustrata in bianco e nero. Piccola mancanza al bordo del piatto anteriore senza perdite. Contiene: 1) G. AMMENDOLA, Andromaca sposa e madre in due tragedie di Euripide. (7 pagine). 2) C. ROSATI. 2 poesie in NEOLATINO ex obitu Lydae QUNINTAVALLE SIMONETTA. 3) Vittorio RAGAZZINI, In memoria di Andrea ROSSILLI, classicisti. 4) Augusto CHIESA. Strofe in italiano "Ad una mia gentile alunna dedita allo studio delle lettere classiche". 5) Aegistus PALADINI. In E. L. sodalem abeuntem. Ad E. L. Urbibi degrentem. (2 pagine). 6) Esempi e temi dal greco e dal latino a c. di G. ODDONE. 7) Ferruccio MAZZONI. Dai "Lusus" di Andrea Navagero. All'aurora. A Venere (traduzioni in poesia). ecc. € 30
41. (Classici - Retorica - Seicentina bresciana) SOAREZ Cipriano (1524-1593), CARBONI Lodovico (m. 1597). **De ARTE RHET. libri tres. Castigatiores quàm antea. Additis item auth. Io. Lud. Carb. tabulis & rerum indice auctiores.** Brixiae, apud Iacobum Turlinum, 1622. 2 volumi legati in uno in-12° (cm. 14,7x7,8), pp. (16), 190, (36) + pp. 92 di "Tabulae rhetoricae Cypriani Soarii, sacerdotis è Societate Iesu sive totius artis rhetoricae absolutissimum compendium a Lodovico CARBONE ...selectum", che inizia con proprio front. Marca del Rapace sopra libro "Plus sapies si sapis me sequere" sul primo front., emblema IHS ornato al secondo front. L'opera ebbe molte edizioni, ma questa bresciana è censita mutila alla sola Biblioteca nazionale centrale di Roma. € 80
42. (Classici - Storia Romana) Istituto di Studi Romani - Autori vari. **V CONGRESSO NAZIONALE di STUDI ROMANI. Relazioni - Comunicazioni - Rendiconti. Roma XXIV - XXX Aprile 1938. Edizione provvisoria. [In fine, elenco dei partecipanti].** Spoleto, Panetto e Petrelli, 1938. In-8° gr. (cm. 26,2), pp. 40. Bross. edit. 1) 10 relazioni (qui fittamente riportati in sintesi) di Cardinali, Giglioli, Riccobono, Ussani, Millosevich,

Calesse, Hermanin, Ercole, Bertini Calosso, Galassi Paluzzi, Caffarelli. Su: Impero Romano, missione del latino, scienza e tecnica, funzione dell'Impero e influenza artistica di Roma nel Medioevo, e nello sato Moderno, rappresentazione dei Trionfi nel Rinascimento, Urbanistica nei nuovi quartieri dell'Urbe ecc. 2) Elenco dei titoli dei Rendiconti di Calderini, Giglioli, Nogara su epigrafia, archeologia, restauro presso il Laterano. 3) Comunicazioni di 167 studiosi (tra cui Calderini, Neppi Modona, Pallottino, Andreotti ecc. su vari temi specifici anche di interesse locale su monumenti da riscoprire o restaurare, diritto, medievistica, filologia, scienze ecc. € 30

43. (Classici tradotti) SENECA / MARASTONI Aldo. **I DIALOGHI. Introduzione, traduzione, prefazioni e note di Aldo MARASTONI. 2.a edizione riservata a IBI, 1986.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,8x14,2), pp. (4), 596, (3). Balacron edit IBI, tit. e filetti oro al dorso. Cofanetto in tela e cartone decorato. Presentaz. di Giampiero CANTONI, Pres IBI. Della provvidenza, Della costanza del sapiente, Dell'ira, A Marcia della consolazione, Della vita felice, Dell'ozio, della tranquillità dell'animo, Della brevità della vita, Ad Elvia sua madre della consolazione, A Polibio della consolazione. Indice analitico della materia tratta nell'introduzione, del contenuto dei Dialoghi, indice dei concetti e dei luoghi paralleli, dei nomi citati da Seneca nei Dialoghi. € 20
44. (Colonie-Africa-Esplorazioni) CAIMPENTA Ugo. **L'ITALIA in AFRICA dall'Impero Romano ad oggi.** Pref. del Ministro Maurizio RAVA. Milano, Ed. Aurora, 1937. In-8° (cm. 25,4x18), pp. 381, (2) + 204 FOTO virate in verde (tra cui 44 ritr. di esploratori e 12 di militari; vedute, gruppi ecc.) in 32 TAVOLE f.t. Br. ed. ill. (strappetti presso le cuffie, ma buon es.). Il sottotit. in cop. recita "Dai pionieri all'Impero". € 30
45. (Curiosità - Epigrafia divertente) SCARLATTI Americo (Carlo MASCARETTI, Pianello Valtidone PC 1855-Roma 1928). **CORPUSCULUM INSCRIPTIONUM. (Scritte su meridiane abiti anelli monili librerie spade "dum dum" campane camini. Per la fortuna nei giochi. Avvisi e cartelli curiosi).** 2° vol., del tutto a sé stante, della collana "ET AB HIC ET AB HOC". Torino, UTET, 1920. In-8°, pp. XXXVIII, (1), 255, (1). Bross. edit. color avorio, tit. in rosso. Strappetto minimo a una cuffia. Una continua sorpresa alla scoperta di iscrizioni stravaganti, commoventi, ingegnose, spesso divertenti su orologi, meridiane, anelli nuziali, monili, librerie, libri, targhette, spade, abiti, campane, dum dum, camini, iscrizioni lusorie, nuncupatorie. € 20
46. (Dantesca-Treccani) AA. VV. **ENCICLOPEDIA DANTESCA.** Sussidio critico ed



ermeneutico alle opere di Dante. Opera completa, inclusa l'Appendice "BIOGRAFIA, LINGUA e STILE, OPERE"). Direttore Umberto Bosco ; comitato direttivo Giorgio Petrocchi, Ignazio Baldelli. Seconda edizione riveduta. Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1984. 6 monumentali voll. in-4° (cm. 29x20), pp. complessive 6452: 1) pp. 1006 + 14 TAVOLE + 1 tavola geneal. ripieg.; 2) pp. 993 + 16 TAVOLE f.t.; 3) pp. 1071 + 20 TAVOLE f.t.; 4) pp. 1098 + 13 TAVOLE f.t.; 5) pp. 1174 + 13 TAVOLE f.t.; 6) pp. 1015. In tutto 180 TAVOLE f.t.. Mz. pelle edit. tit. e fasce di filetti oro ai ds. Piatti in tela impressa con tit. entro cornici di filetti oro. G. Apollonio. M. Bellonzi, F. Fubini, e altri. Lussuosa

edizione, da NON confondere con quella economica in 16 volumetti, apparsa come Supplemento al periodico "Panorama" ! Come nuovo. € 550

47. (Diritto - Opere fondamentali) MONTESQUIEU Charles de Secondat, baron de (1689-1755). **De l'ESPRIT des LOIX, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. Seconda edizione.** Genève, chez Barrillot & fils, **1749**. OPERA COMPLETA in 2 volumi in-4° antico (cm. 25,5x19,5); I: pp. XXII, [1], 326; II: pp. [2], 398 + 1 GRANDE CARTA GEOGRAFICA del mondo ripiegata incisa in rame, di cm. 46,5x24 al filo della lastra, f.t. Solida piena pelle coeva, tit. e ricchi fregi oro al ds. a 5 nervi, tagli rossi, lievi usure agli spigoli, a 2 cuffie e a un bordo, fessurina a una cern. presso una cuffia. Interno fresco e pulito, quasi del tutto privo di fior. Nouvelle edition corrigée par l'Auteur & augmentée d'une Table des matières, & d'une Carte géographique. L'edizione originale uscì nel 1748 dallo stesso stampatore): questa, che come la prima non è ancora munita del nome dell'Autore, è completa in 2 voll. in-4°, mentre quella in 3 voll. è in-8° o in 12° con paginazione diversa. Opera epocale per il diritto e l'economia liberale (messa all'indice nel 1751), in distinta veste tipogr., in formato grande e ad ampi margini. € 1000
48. (Donne - Erotica - Sessuologia - Antropologia) BEDINÉ Alessandro, PERUGIA Alfredo. **VENERE VIZIOSA + VENERE DIFETTOSA. 5° e 6° volume (del tutto a sé stanti) della collana "Le dodici Veneri". Trattato di Fisiologia Sessuale riveduto e corretto dal Dott. Alfredo PERUGIA.** Milano, Società Anonima Editoriale Dott. Quintieri, **1921**. In-16° (cm. 19,3x13,4), pp. (4), 248, (5). Bross. editoriale con ornamenti e con erotiche raffinate illustrazioni in marron di Adolfo MAGRINI. 5. Tribadi e Saffo, sodomia, i grandi sodomiti, pederastia, violenze sodomitiche, mastuprazione di Eva, amore bestiale, il vizio di Faure (pompino), amore tardivo, curiosità erotiche, dei miranti Venere in azione, abusi, stimolanti... 6. Impotenza, ostacoli al coito nella donna, sterilità, impotenza nevrastenica, ermafroditismo, il difetto di Abelardo, Eva di marmo, motivi di castità muliebre, un voto sessuale (auspica che i fidanzati possano perlomeno vedersi nudi prima di contrarre matrimonio!) ecc. Educazione sessuale ecc... Un vero trattato di educazione sessuale progressista per i suoi tempi, costellato di aneddoti e casistiche curiose e talora piccanti dai classici alla letteratura moderna e contemporanea e dalla cronaca rosa e nera. Alfredo PERUGIA era Medico Primario dell'Istituto Psichiatrico di San Servolo di Venezia. € 30
49. (Donne - Erotica - Sessuologia - Antropologia) BEDINÉ Alessandro, PERUGIA Alfredo. **VENERE VELATA. + VENERE IGNUDA. 1° e 2° volume (del tutto a sé stanti) della collana "Le dodici Veneri". Trattato di Fisiologia Sessuale riveduto e corretto dal Dott. Alfredo PERUGIA.** Milano, Società Anonima Editoriale Dott. Quintieri, **1921**. Spesso volume in-16° (cm. 19,3x13,4), pp. (4), 357, (9). Bross. editoriale con ornamenti e con erotiche raffinate illustrazioni in marron di Adolfo MAGRINI. 1. Il mamas, amore fanciullo, le ragazze come sono, il pudore, la cagna di Penelope... 2. il nudo, l'Elena di Zeusi, la Venere di Coe, il sangue misterioso, la pornografia, le poppe di Eva, il caso di Guilla, il luogo e il tempo dell'amore, la monta, logica ostetrica pueri, necessità dell'educazione sessuale ecc.. Un vero trattato di educazione sessuale progressista per i suoi tempi, costellato di aneddoti e casistiche curiose e talora piccanti dai classici alla letteratura moderna e contemporanea e dalla cronaca rosa e nera. Alfredo PERUGIA era Medico Primario dell'Istituto Psichiatrico di San Servolo di Venezia. € 30

50. (Donne - Esoterismo - Funeralia) ESPOSITO Giuseppe. **IN MEMORIAM [di Marie Charlotte DUVAL DES JARDINS ESPOSITO]. Nel terzo anniversario. COMPRESENCE / COMPRESENZA. Testo in francese e poi in italiano.** Torino, Scuola Grafica Salesiana, **1969**. In-8° (cm. 24), pp. 15 con RITRATTO fotogr. giovanile di Marie Charlotte (Paris 1891 - Turin 1966) in bianco e nero applicato nel testo e una foto b.n. n.t. della tomba. Coscienza, forza vitale, subcoscienza, "le anime dei defunti conservano la personalità acquistata durante la vita terrena, intuizione sensibile e intuizione spirituale... piena compresenza dei Defunti e dei Viventi!". Raro, censito alla sola Biblioteca diocesana di Susa. € 20
51. (Donne scrittrici - Viaggi - India) THAON di REVEL Mina. **In INDIA.** Firenze, Rinascimento del Libro, **1929**. In-8° (20 cm) di 130-(5) pagine. Cartoncino editoriale con xilografia di G. COSTETTI alla copertina (Il Buddha su scenario esotico). Esemplare integro e bello, ancora a fogli chiusi. MINA, di illustre famiglia piemontese originaria di Nizza, partita sola il 6 dicembre 1928 con un gruppo di crocieristi, in treno, battelli, nave, auto; commenta le classiche mete turistiche, Manaar, Trichinopolis, Madras, Calcutta, Siliguri, Taj Mahal. Agra, Elefanta ecc. € 20
52. (Donne-Neonati abbandonati) MARIANI Rosa, Ostetrica. **MATERNITÀ RINNEGATA. Conferenza tenuta il 10 novembre 1909 in TORINO, nella sala dell'Accademia Strocco a favore della CASA di RICOVERO PROVVISORIO dei FANCIULLI ABBANDONATI.** Torino, Tip. G. Derossi, **1909**. In-8° (cm. 18,3), pp. 30. Brossura edit. ornata, copertine deboli lacere e staccate senza perdita di stampato. Fessura al dorso. Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. "Voi lo sapete, legislatori, le ragazze non ragionano mai quando amano e la loro prima colpa non è mai la conseguenza del vizio". Invoca una legge a tutela degli interessi di queste povere fanciulle lese nei loro più sacri diritti... una legge sulla ricerca della paternità". Problemi (miseria, condizioni delle madri nubili, aborto, cause, ecc.) e propone soluzioni. Così com'è € 30
53. (Ebraica) BUBER Martin (Vienna 1878 - Gerusalemme 1965). **I RACCONTI dei HASSIDIM. Traduz. di Gabriella Bemporad. Collana "Biblioteca della Fenice".** Parma, Ugo Guanda ed., **1992**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,1), pp. 606, Bross. edit. ill. a colori. BUBER, sionista e sostenitore di un'intesa binazionale fra arabi e ebrei e di un socialismo non marxismo, filosofo, teologo e pedagogista austriaco naturalizzato israeliano dal 1938. Rivelò alla cultura europea il movimento hassidim, e l'idea che la vita è fondamentalmente non-soggettività, bensì intersoggettività. In principio è la relazione'. (cfr. wiki). € 25
54. (Ebraica) LATTES Guglielmo. **CUORE d'ISRAELE. Libro per i RAGAZZI ISRAELITI.** Livorno, Belforte ed., **1919**. In-8° (cm. 20 ca.), pp. 197. Bross. edit. con marca ed. figurata in rosso. Usura e strappetto presso alla cuffia inf. ma ben cucito. Era uscito nel 1908 a Casale Monferrato. Questa è l'edizione livornese censita in 4 bibl. € 39
55. (Economia - Banche - Usura) ONETTI Luigi. **Le ARPIE BANCARIE. Appunti e divagazioni.** Vercelli, Stabilimento tipografico Coppo, **1881**. In-8° (cm. 21,5x14,6), pp. 32. Ex libris del mazziniano Vittorio PARMENTOLA. Bross. edit. ornata, ma sbiadita, piatti laceri ai bordi e staccati come gran parte dei fogli per carta povera e difetti al dorso, DA RILEGARE. Nomi e cognomi di commercianti e imprenditori rovinati dalle Banche, falliti, alcuni suicidatisi. Usura, ipoteche, cambiali ecc. Giovanni CALCINA, ing. CAPUCCIO,

RUSCA e Paolo MABILLA di Genova, MUSSO, PIGOLINO, stabilimento LAURENTI vittima del REMONDINI. Censito alla sola Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino. Così com'è, esemplare da studio in deplorable condizioni, ma senza perdite, da salvare. € 20

56. (Economia '700 - Settecentina) ACCARIAS DE SERIONNE Jacques. **Les Intérêts des Nations de l'Europe, développés relativement au COMMERCE. Vol. 1° (soltanto, su 4): De l'Equilibre. Du Commerce en général. De l'Agriculture en général. Du Portugal. De l'Espagne. Des autres nations en général. De la France. De l'Angleterre.** Paris, chez Desain, **1767**. In-12° (cm. 15,), pp. (8), 411. Piena pelle maculata coeva, tit. e ricchi fregi oro al dorso e allo spessore dei piatti, piccola mancanza al sommo della cuffia superiore, fessura di 6 cm. lungo la cerniera posteriore presso la cuffia, ma bello e solido, tagli rossi. Sguardie in carta decorata policroma. Interno immacolato. € 50
57. (Edizioni di gran pregio - Croce Rossa - Colonie) DE BOSIS Adolfo (a c. di), PASCOLI, NENCIONI, D'ANNUNZIO. **IL CONVITO. Fascicolo speciale non numerato per i FERITI d'AFRICA [Amba Alagi?]. VERSI e DISEGNI offerti dalla Baronessa BLANC nella festa di beneficenza per i FERITI d'AFRICA. Roma Palazzo SCIARRA, il XII Febbraio MDCCCCLXXXVI. Simbolo della CROCE ROSSA.** Roma, Adolfo de Bosis, **1996**. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA di Enrico NENCIONI (morto pochi mesi dopo). In 4° (cm. 29,8x24,6), pp. (44) + 3 TAVOLE con fotoincisioni Danesi (di Giuseppe NOBILI VITELLESCHI, Guido BOGGIANI, Giulio Aristide SARTORIO - Centauri + "Crisantemi" del PASCOLI entro mirabile cornice di Ugolina SIBALDI su tavola doppia fuoir testo. Testi di D'ANNUNZIO (Ode a colui che deve venire), di Enrico NENCIONI (Rapsodia lirica-Edgardo a Annabella). Preziosa brossura originale in spessa carta speciale liscia similpergamena, disegnata da Giuseppe CELLINI in fitti ed elaborati intrecci di motivi ornamentali e floreali (xilografici?) a tonalità bicolori (marron con fondino in oro). Mancanze alla cuffia inferiore erosa (senza perdite di stampato), ma bell'es. € 120
58. (Entomologia) WESTERMAIER M. **Zur EMBRYOLOGIE der PHANEROGAMEN insbesondere über die sogenannten ANTIPODEN. Estr. orig. da Nova Acta der Ksl. Leop.-Carol. Akademie...** Halle, **1890**. In-4° (cm. 31,9), pp. 39 + 3 TAVOLE con 44 FIGURE LITOGRAFICHE fuori testo diseg. dall'Autore e incise da Klinkhardt, Leipzig. Bross. muta in carta decorata posteriore. Orecchie alle prime pagine, lievi mende alle cuffie. € 30
59. (Erotica - Illustrati) Anonimo. **STRENNA del CRI-KRI 1888 illustrata da CAMUAR.** Roma, Edoardo Perino ed., **1888**. In-8° (cm. 21,5x15,2), pp. 64 di cui 16 litografiche a COLORI e con altre TAVOLE, VIGNETTE e disegni b.n. n.t. Originali LITOGRAFIE a COLORI ai piatti. Strappetti al pur cucito dorso. € 39
60. (Esoterica) POLI Cino, DE MARTINO Gaetano. **In memoria di Giuseppe SULLI RAO. Prizzi (Palermo) 29 Novembre. - 1869 - S. Margherita Ligure 26 febbraio 1935.** Milano, Edizioni Alaya, **1936**. In-8° (cm. 24,8), pp. 34 + RITRATTO FOTOGRAFICO in antiporta. Bross. edit. con emblema esoterico (sole uncinato regge due triangoli a stella entro ornitologica circonferenza a mezzaluna e motto "Non v'è religione superiore alla verità"). SULLI RAO, avvocato, teosofa in corrispondenza assidua con Annie Besant, a Milano nel 1905 fondò l'Editrice "Ars Regia", iniziò il neopitagorica Arturo Reghini alla Massoneria dissidente palermitana "I Rigenerati" (cfr. N. M. Di Luca, Atanòr), aderì alla

Chiesa Cattolica Liberale, spiritista, vegetariano, altruista Censito in 2 bibl., apparso una sola volta in Maremagnum. € 30

61. (Esposizioni - Editoria torinese - Risorgimento) FLOECKHER Adoph, von. **I NOSTRI AMICI gli ITALIANI. Alla Nazione Italiana per il Cinquantenario glorioso che l'Italia festeggia dedicato dagli Editori, Torino, l'anno sacro 1911.** Torino, Berlino, Rosenberg & Sellie, Carl Curtiusr, **1911.** All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA a penna degli Editori all'avv. Ramello. In-8° (cm. 21,4), pp. 65 + 1 TAVOLA (ritratto del Re Vittorio Emanuele III riprodotto da foto Guigoni e Bossi autografata con data 1910). Brossura editoriale listato col tricolore stemmato. Il barone Von FLOECKHER era Consigliere di Legazione di S. M. l'Imperatore di Germania rileva qui: "ogni Italiano sente che noi Tedeschi nutriamo scarso interesse per la vita odierna della sua nazione, la quale pure è parte importante della Triplice Alleanza...", e si dilunga su un'udienza a lui concessa dal Re ed illustra le condizioni politiche, militari, sociali ed economiche e la modernizzazione; l'inconsueta collaborazione editoriale torinese-berlinese è stata certo motivata dall'Esposizione di Torino 1911. Censito in 9 bibl. € 36
62. (Fascismo) BONOMI Ivanoe (Mantova 1873 - Roma 1951). **Dal SOCIALISMO al FASCISMO. La sconfitta del socialismo, le CRISI dello STATO e del PARLAMENTO, il FASCISMO.** Roma, Angelo Fortunato Formiggini editore, **1924.** In-8° (cm.20,7), pp. X, 162, (1). Pergamino (pergamena vegetale) editoriale. Brunitura vistosa al piatto anteriore e a un margine, se no pulito, dorso parzialmente scollato all'interno, ma integro. Sentore di cantina.. Scissione socialista a destra e a sinistra, l'incomprensione della guerra, tramonto del mito russo, ritirata disastrosa, leggenda e realtà. Debolezza dello Stato. Partito popolare. Meriti colpe rimedi. Origine e sbocco del fascismo. Il mito Nazione. Gli elementi del successo. L'avvenire. BONOMI, espulso dal Partito Socialista dei Lavoratori per parziale appoggio alla guerra di Libia che vedeva come sbocco all'emigrazione it., fondò il Partito Socialista Riformista, intendentista e volontario; ministro, Presidente del Consiglio (luglio 1921- febbraio 1922) tollerò le formazioni paramilitari fasciste, represses gli antifascisti, votò la fiducia a Mussolini; sconfitto da un candidato del listone Mussolini, nel novembre 1924 aderì all'Unione Nazionale di Giovanni Amendola e poi si ritirò negli studi storici. Importante perché coevo e nel vivo di eventi cruciali. € 20
63. (Fascismo - Caricatura - Grafica) MATELDI Filiberto, TOPPI Giove. **IL 420. Anno VII. Annata completa 1922 [l'anno della Marcia su Roma].** Firenze, Casa Editrice Nerbini, **1922.** 53 fascicoli in-4° (cm. 28,3x19,5), rilegati in unico volume in modesto e non professionale cartone; pochi fogli doppi staccati, rifilatura minima e raramente riscontrabile. Ogni fasc. 8 pagine completamente ILLUSTRATE da grandi geniali DISEGNI e vignette caricaturali di GIOVE TOPPI, elegante stilizzazione di Filiberto MATELDI (dal n. 394 in poi), GISCHIAT, STOP, VIT-VIT, Milani, Cincerti, e alla fine anche Enrico Sacchetti; Mario NERBINI, figlio dell'editore fiorentino Giuseppe, dopo il fallimento nel 1914 della casa editrice paterna fino a quel momento socialista, appoggiò Mussolini fino al 1944. La gran crisi economica, polemiche prolugate contro Don STURZO, Giolitti, il ministro Facta, Nitti ("Cagoia"), Pio XI, Lenin, Cicerin, Turati, Treves ecc. € 250
64. (Fascismo - Legature) PESCATORE E., PEROLI G. **CONTRO GINEVRA. [Esemplare di lusso in pelle].** Milano, Italica editoriale, **1936.** In-8° (cm. 24,4x17,6), pp.189, (3) con ritr. di MUSSOLINI a colori (con velina, in antiporta) e 32 SUPERBE FOTO seppia su cartoncino e con alc. CARICATURE e disegni n.t. Interventi di decine di personalità



straniere (Kipling, Shaw, Léon Daudet, Lord Ponsonby ecc.). Eccezionale LEGATURA editoriale di LUSSO in piena pelle verde bottiglia con tit. e filetti impressi a rilievo in oro ai piatti e 4 nervetti al dorso, tagli oro, COFANETTO in cartone zigrinato. Lievissime usure a nervi e cuffie. Innovativa veste grafica ed editoriale, alternante ai quaderni normali dei quaderni in bella carta grigia o giallina e delle foto su cartoncino. Rilevante il ricco corredo di SUPERBE FOTOGRAFIE o montaggi (folle oceaniche, oro alla Patria, raccolta metalli, il duce ecc.) a piena o a doppia pagina. Contro le sanzioni per la guerra d'Abissinia. Ottimo es. € 50

65. (Fascismo - Repubblica Sociale Italiana) ANGIOLINI S. e altri caricaturisti. **IL BARBAGIANNI. Settimanale satirico-umoristico. Anno II, n. 28 de 1° febbraio 1945 + il n° 29 dell'8 febbraio 1945. [Introvabile pubblicazione della RSI, Repubblica Sociale Italiana].** Milano, Tipografia G.E.R.P., 1945. In-folio (cm. 41,7x29,7), ogni fascicolo pp. 8 quasi totalmente occupate da grandi VIGNETTE in bianco e nero disegnate da S. ANGIOLINI, GALBA, CAPOCCI, CIRO, SCHIPANI, DE LUCA ecc. le due pagine centrali con vignette tratte da pubblicazioni tedesche, svizzere ecc. Nel n. 28 segnaliamo 3 sciagurate vignette antisemite (Poliziotti ebrei, L'ebreo e lo sputo... un paginone erotico-galante, uno sulla questione polacca). Nel n. 29 una pagina sull'India. Bravi i caricaturisti, ma le battute, contro russi e americani o ebrei o genericamente scollacciate sono perlopiù insulse e denotano un morale agli sgoccioli. Periodico quasi sconosciuto, uscito il 27 luglio 1944 e finito con la rsi. Pochissimi fascicoli censiti in 15 biblioteche. Caduno € 30. I due € 45
66. (Femminismo cattolico) ANZOLETTI Luisa (Trento 1863-1925). **Le FINALITÀ CIVILI e il FEMMINISMO. Discorso d'inaugurazione del CONVEGNO NAZIONALE FEMMINILE. Milano, 25 aprile 1907.** Milano, L. F. Cogliati, 1907. In-8° (cm. 22,4x15), pp. 48. Cartoncino leggero edit. Ex libris Vittorio PARMENTOLA. Piccole mancanze e strappetti al dorso presso le cuffie. ANZOLETTI, pianista, poetessa, pubblicista, sostenitrice del femminismo cattolico, all'avanguardia nell'impegno sociale. Mai apparso in Maremagnum. Censito in 5 bibl., ma non ancora a Torino. € 30
67. (Femminismo moderato - Antifascismo) LOMBROSO Gina (Pavia 1872- Ginevra 1944). **L'ANIMA della DONNA. Riflessioni sulla VITA.** Bologna, Zanichelli, 1920. In-16° (cm.18,8), pp. XI, 263, (4). Brossura editoriale, con piatto anteriore lacero e staccato. Primi fogli staccati. Angolo mancante al piatto posteriore. Ex-libris del mazziniano Vittorio PARMENTOLA. 1) La tragica situazione della donna, indotta dal suo alterocentrismo e altruismo. 2) L'anima. Passionalità, intuizione, fascino. 3) Intelligenza concreta, inventività. Appoggi e freni morali. 4) Amore. 5) Giustizia. Ineguaglianza. Reciprocanza. LOMBROSO FERRERO, laureata in lettere (1807), e poi, come lei aveva sempre voluto, in medicina (1901), assistente del padre e curatrice di numerose sue opere postume, autrice di saggi psichiatrico-criminologici anche sulle donne. Moglie di Guglielmo Ferrero dal 1901, fu impegnata nei movimenti femministi in posizione autonoma e critica rispetto al socialismo, incentrato su lotta all'analfabetismo e alla miseria, fondò l'Associazione Divulgatrice Donne Italiane (ADDI). Antifascista, si trasferì col marito a Ginevra nel 1930, e ospitò fuoriusciti e dissidenti italiani. Edizione che riunisce i temi dei volumi separati dell'ed. del 1918 (Intelligenza e amore. Riflessioni sulla vita). Così com'è € 20
68. (Filosofia - Collana NUE) ADORNO Theodor W. **MINIMA MORALIA. Meditazioni della VITA OFFESA. Introduzione di Leonardo Ceppa. Traduttore Renato Solmi, Collana**

**NUOVA UNIVERSALE EINAUDI 162.** Torino, Einaudi NUE, **1979.** In-16° (cm. 18,5x12), pp LII 311 (9). Tela azzurra edit., sovraccoperta con ritr. Prezzo cancellato a penna, se no ottimo senza scritte né sottolineature. € 25

69. (Filosofia - Esoterica) EVOLA Julius (Roma 1898 - 1974). **RIVOLTA CONTRO il MONDO MODERNO. Terza edizione riveduta.** Roma, Edizioni Mediterranee, **1969.** Spesso volume in-8° (cm. 21,2), pp. 458, (5). Cartone editoriale, con efficace grafica, privo di sovraccoperta. Uscito nel 1934 da Hoepli, in nuova edizione riveduta e ampliata da Bocca nel 1951, il "declino dell'Occidente", crisi della civiltà, pericoli, distruzioni, alienazione. EVOLA, pensatore fuori degli schemi e ferocemente discusso e disputato, di tendenze ideologiche in parte presenti nel fascismo e nel nazionalsocialismo, pur esprimendosi spesso in chiave critica nei confronti dei due regimi, che lo tennero in sospetto. Divulgò con saggi e traduzioni. Bachofen, Guénon, Jünger, Ortega y Gasset, Spengler, Weininger, elaborò una sua teoria di 'razzismo spirituale' (non biologico) ma fu antisemita; processato per fascismo nel 1951 e assolto. Ebbe gran seguito negli ambienti conservatori italiani ed europei, da quelli più tradizionalisti al neofascismo. € 30
70. (Filosofia - Logica) SIMONDO Piero (a cura di). **Ars vetus e ars modernorum. IL PENSIERO LOGICO MEDIEVALE. Testi e interpretazioni.** Torino, SEI, **1976.** In-16° (cm. 18,7), pp. 142. Cartoncino editoriale. Abelerdo. La proprietas termiorm (la semantica). Le consequentiae (la teoria dell'implicazione). La sillogistica medievale e le "figure" del sillogismo, le antinomie o "insolubilis". Uso della logica formale in Dante. Appendice: Elementi e formule del calcolo logico: proposizionale, delle classi, dei predicati. € 20
71. (Filosofia - Logica - Classici) SIMONDO Piero (a c. di). **L'ALBA della LOGICA. IL PENSIERO LOGICO GRECO: testi e interpretazioni.** Torino, SEI, **1976.** In-8°, pp. 278. Cartoncino editoriale. 56 pagine introduttive su cos'è la LOGICA. Poi due parti: 1) opposizione e Eraclito. Identità e Parmenide, dialettica e Zenone di Elea, contraddizione (Protagora, Gorgia), vero e falso e semantica (Platone). 2) Logiche formali: dei termini (Aristotele); logica proposizionale nel Megarici e negli Atorici. Appendice: Elementi e formule del calcolo logico: proposizionale, delle classi, dei predicati. € 28
72. (Francescana - Settecentina) DA PEDEROBA F. Pier-Maria, Minore Oservante Riformato. **PREDICHE QUARESIMALI del Padre Pier Maria da Pederoba, detto il PIETRAROSSA Min. Rif. della provincia di Sant'Antonio di Venezia. Prima edizione vercellese.** Vercelli, presso Giuseppe Panialis Stampatore di Sua Eminenza e dell'illustrissima città, **1788.** In-4° antico (cm. 22x17,3), pp. (4), 472. Solida bella pergamena rigida coeva (editoriale?), 4 veri nervi, titolo coevo a penna al dorso. Frontespizio in rosso e nero, testo a due colonne. Lieve ingiallitura ai margini inferiori delle pagine in carta robusta e per il resto priva di fiotirure. PEDEROBA (1703- Treviso 1785), francescano, studioso di eloquenza, "padre lettor". Ristampa vercellese cemsita in 14 bibl. Ital., ove risulta edita senza ritratto, completa in unico volume (era già uscito postumo a Vicenza in due volumi dedicati a Vittorio Amedeo III re di Sardegna nel 1786) Sonetto elogiativo introduttivo dell'Abate MELANI. I temi: umiltà, penitenzqa, fede, dilezion de' nemici, digiuno, Giudizio Universle, doveri delproprio stao, coscienza, rimorsi, Inferno, interesse. limosina, passioni. incontinenza. Purgatorio, falese scuse del peccato. Divina Legge, peccato mortale, Confessione, carattere del nostro secolo, Divina Grazia, peccatore moribondo, essenza e fine dell'uomo ecc. Di notevole interesse le numerose ANNOTAZIONI a penna alle sguardie, all'occhiello e alla copertura cartacea del verso interno dei piatti, su eventi degli anni dal 1772 al 1820 (meteo, raccolti, soppressioni di Ordini religiosi ad opera dei

napoleonici, arrivo dei Francesi a Acqui nel 1796, una Via Crucis eretta nel 1769 da G. P. Predazzi Priore, disfatta totale del Castello di ...(?) nel 1816 ecc.). € 300

73. (Friuli - Aquileia - Illustrati - Friulano) DI VILÈS Ros (= TRAVANI Gino). **Flama ca art soreli di virta. (AQUILEA ROMANA). Furlanàdis e dialogâ di muarz e di vîs (con tramièz XIV disèns). Con una POESIA-DEDICA in italiano AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore che occupa una facciata della guardia.** Turin, Ricart Gerli editòr, **1949**. In-8° (cm. 24,8), pp. 170 con 1 carta geogr. e 14 DISEGNI a piena pagina in bianco e nero del pittore Carlo MASUTTI, tra cui il ritratto di Tita Brusin. Ben 8 pagine di "Album" conengono i nomi e profili amichevoli di decine di friulani e non solo che hanno sostenuto quet'opera. In fine GLOSSARI "pai no furlans". Scritto completamente in FRIULANO con sentimenti patriottici italiani in "questo caotico dopoguerra". Brossura editoriale. Raro, censito in 3 bibl. (FI, TO,TV). € 50
74. (Geologia - Sicilia - Sondaggi sottosuolo.) PETRUCCI Giuseppe. **Sulla possibilità dello STUDIO di STRUTTURE GEOLOGICHE ORIZZONTALI del SOTTOSUOLO per mezzo del metodo diretto di MISURA della RESISTENZA con CORRENTE ALTERNATA.** Palermo, Tip. Michele Montaina, **1934**. Memoria presentata all'Associazione mineraria siciliana nella seduta del 10 novembre 1934. In-8° (cm. 24,7), pp. 9. Bross. edit. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore in cop. Esperienze geoelettriche in contrada LUPARELLO per l'Istituto Zootecnico per la Sicilia. PETRUCCI studiò le tecniche per sondare elettronicamente il sottosuolo per la ricerca dell'acqua, e dei minerali e l'esplorazione magnetica dell'Etna e della Sicilia ed elaborò un suo metodo. Censito alla sola Biblioteca centrale della Regione siciliana Alberto Bombace, Palermo. € 34
75. (Gialli - Esoterismo - Fantascienza - Prime edizioni) SARTINI Maurizio. **EGLI e L'ANIMA (Storia UMANA e CHIMERICA).** Lucca, E. Guidotti e Figli, **1910**. In-8° (cm. 20x13,6), pp. 330. Bross. edit. con bella inquietante grafica e DISEGNO di copertina a COLORI di stile liberty di A. ALESSI (?). Front. in rosso e nero. Usure e strappetti alle cern. presso le cuffie, ma ben cucito. "Albergo bizzarro, che sopra un enorme sprone di gneiss si sporge nel vuoto da un'altezza vertiginosa, dominando le Alpi retiche dal Kröss al Monte Sacro... Divinaron dunque i suoi costruttori che non molto appresso volanti congegni si sarebbero alzati da più punti del globo... i novissimi alati avrebbero un giorno dolcemente e dirittamente condotto gl'icari in pellicce ed in guanti fin sulla soglia dell'eccelso ritrovo?". Il dottor Ego di Atene, il dottor X, cosmesi medico-chirurgica... potentissima irradiazione violetta... droga potente... virtù rigeneratrici, l'allotropia del cadavere, il miracolo della sua risurrezione, i saltarelli del monte Pizzuto, Aquileja, misteriosa stilla rossa di alcaloide nel gioiello indiano ecc. Intrigante! Censito in 3 biblioteche. € 39
76. (Grafica) CARBONI Erberto (copertina a colori), GOYA, AFFLERBACH. **GRAPHIS. International bi-monthly for graphic and applied art, Vol. 9. Jahrgang 9, 1953, n. 45, [GOYA, Esposizione di Grafica a New York, antiche scatole per filo francesi, Ferdi & Beatrice AFFLERBACH, Spanische Plakate. Die mexikanische Volkskunst. Nantes: Ein Beispiel regionaler Gemeinschaftswerbung (Nantes)].** Zurich, Amstutz & Herdeg Graphis Press, **1953**. In-4° (cm. 30x23,5), pp. 98 incluse le pubblicitarie, totalmente ILLUSTRATO. Brossura editoriale illustrata a colori; rinforzo in plastica blu al dorso. Testo in ingl., tedesco e francese. Cop. a COLORI di Erberto CARBONI. Rinforzo in plastica nera al dorso. Contiene 1) 10 pp. su GOYA con 12 riprod. di disegni e stampe tra cui alcuni poco noti. 2) 31.a Esposizione annuale di Grafica a NEW YORK, 16 pagine

con 42 grandi riprod. di cui 3 a colori. 3) 9 pagine con 27 riprod. di illustrazioni sulle antiche scatole per filo da ricamo francesi 4) Ferdi (Basel 1922-2005) & Beatrice AFFLERBACH (Basel 1920-2003), grafici e illustratori. 8 pagine con 25 riprod. b.n. 5) GRAFICI pubblicizzano sé stessi 11 pp. con 48 riprod. 6) POSTER SPAGNOLI (6 pagine, 19 poster). 6) ARTE POPOLLARE del MESSICO (10 pp. 16 ill.). 7) 4 TAVOLE a COLORI da un libro di pubblicità collettiva edito a Nantes da Bouchet e Vandenberg (Jean Picart Le Doux, Jean A. Mercier, Bouchaud, A. Brenet). € 25

77. (Grafica) GIAPPONESI antichi e contemporanei. **GRAPHIS. International bi-monthly for graphic and applied art, n. 46. 1953, [GIAPPONESI antichi e contemporanei, poster TURISTICO aerei, NITSCHÉ Erik, copertine di riviste, fotografia espressionista]**. Zurich, Amstutz & Herdeg Graphis Press, **1953**. In-4° (cm. 30x23,5), pp. 86 incluse le pubblicitarie, totalmente ILLUSTRATO. Brossura editoriale illustrata a colori; testo in ingl., tedesco e francese. Cop. a COLORI di KAME. Contiene: 1) JAPANESE advertising Art (26 pagine con 110 RIPROD. DI poster ECC. B.N.). 2) Antichi Maestri XILOGRAFI GIAPPONESI (12 pagine con 14 grandi riprod. di cui 2 a COLORI). 3) Poster di Compagnie Aeree (10 pp. con 44 riprod. 4) Cartografie di John SPEED. (2 pp. 3 figg.). 5) Erik NITSCHÉ (Lausanne 1908 - 1998), grafico e designer svizzero. 9 pp., 33 riprod. b.n. 6) Copertine di RIVISTE (13 pagine con 46 riprod.), tra cui Vogue, Domus, b.n. € 30
78. (Grafica) GOLIA, BOETTO G., GUIDI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. n. 17, 19 aprile 1914**. Torino, Tip. Bona, **1914**. In-8° (cm. 24,6x21,1), pp. (20) incluse le copp. + 2 TAVOLE su foglio sciolto all'interno (MANCA l'altro foglio interno che conteneva 2 tavole a colori). Il fascicolo si raccomanda comunque 1) per il piatto ant. con l'autocaricatura di Eugenio COLMO detto GOLIA in veste di pigro dinoccolato portiere in sciopero. 2) per la satira a Salandra disegnata a colori da GOLIA. 3) una possente caricatura a colori di DEBUSSY disegnata con piglio futurista da GUIDI. (strappetto a margine non tocca la figura). 4) geniale caricatura del pittore Giacomo GROSSO disegnata a 5 toni di grigio. dal gran G. BOETTO. 5) lancio dell 1.a Esposizione [Naz.] di Caricatura ed Umorismo indetta da "Numero". 6) Vignette di vari. ALLEGHIAMO una parte del fasc. 15 con la strepitosa COPERTINA ant. arancione e turchese in stile Cocorico) a firma elegante ma illeggibile e il piatto post. satireggiante la Giuria dell'Esposizione di Venezia. € 20
79. (Grafica) LENICA Jan, GIAPPONESI antichi, grafici SVIZZERI e USA. **GRAPHIS. International bi-monthly for graphic and applied art, n. 87. genn.-febb. 1960, [Jan LENICA, Emaki giapponesi antichi, Poster svizzeri, Art Directors Club di New York]**. Zurich, Amstutz & Herdeg Graphis Press, **1960**. In-4° (cm. 30x23,5), pp. 86 incluse le pubblicitarie, totalmente ILLUSTRATO. Brossura editoriale illustrata a colori; testo in ingl., tedesco e francese. Cop. a COLORI di GIUSTI. Contiene: 1) The art of the JAPANESE picture scrolls (9 pagine con 8 scene xilografiche a (9 a COLORI). 2) Jan LENICA ((Poznan 1928 - Berlin 2001) grande grafico e disegnatore di disegni animati. 12 pagine con ritr. e 35 riprod. (alcune a colori), 3) POSTER svizzeri (8 pagine con 31 riprod. (alcune a COLORI). 4) Art Directors Club of NEW YORK (24 pagine con 92 riprod. di poster ecc. 5) Browjohn, Chermayeff & Geismar 4 pp. con 16 riprod. di grafiche. 6) SEPIK, a Dying Culture (Nuova Guinea nordoccidentale), 9 pagine con 25 illustr. (tra cui 6 grandi a COLORI con motivi decorativi di armi e suppellettili). Ecc. € 30
80. (Grafica) MARINI Marino (Pistoia 1901- Viareggio 1980. **GRAPHIS. International bi-monthly for graphic and applied art, n. 91. Vol. 16.sett.-ott. 1960, [Saggio su**

**MARINO MARINI; linoleum di PICASSO, grafici CECOSLOVACCHI, CONFALONIERI & NEGRI ecc.].** Zurich, Amstutz & Herdeg Graphis Press, **1960**. In-4° (cm. 30x23,5), pp. 98 incluse le pubblicitarie, totalmente ILLUSTRATO. Brossura editoriale illustrata a colori; testo in ingl., tedesco e francese. Cop. a COLORI di MARINI. Da segnalare il saggio di 10 pagine con ritr. e 14 riprod. (tra cui 4 TAVOLE a COLORI di disegni del grandissimo scultore MARINI (nel 1929 chiamato da Arturo Martini a insegnare scultura presso la Villa Reale di Monza, nel 1943 rifugiatosi nel Canton Ticino, incontrò Giacometti, Wotruba ecc., nel 1947 conobbe Henry Moore; nel 1952 Gran Premio Internazionale di Scultura alla Biennale di Venezia, nel 1954 Gran Premio Internazionale dell'Accademia dei Lincei di Roma, nel 1959 eseguì la grande composizione equestre, alta ben cinque metri, destinata ad una piazza dell'Aja ecc.). Il fascicolo contiene inoltre 1) 9 pp. sui LINOLEUM di PICASSO, con 10 riproduzioni (2 a colori). 2) 30 pagine con 136 riprod. di POSTER (alcune a colori) e da cartoni animati. 3) CONFALONIERI & NEGRI, 21 ill. in 4 pp. 4) OTTO ROHSE, 2 pp. 11 ill. 5) miniature francesi antiche (6 pp. 10 ill. di cui 4 a colori ecc. € 60

81. (Grafica - Caricatura) BOETTO G., GOLIA, COPPA A. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. n. 9. 22 febbraio 1914.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1914**. In-8° quadrotto (cm. 24,4x21, pp. 16 incluse le copertine. MANCANO le 4 tavole centrali, la tavola al piatto posteriore è scarabocchiata, ma il fascicolo si raccomanda 1) per la copertina anteriore, gaia spettacolare composizione carnevalesca liberty a COLORI del grande G. BOETTO, cui si deve anche 2) l'allucinata caricatura in bianco e nero di ADA NEGRI 3) una umoristica ode sul treno, la locomotiva e le vacche di Ernesto RAGAZZINI, Così com'è, incompleto, ma introvabile € 15
82. (Grafica - D'Annunzio - Caricatura) BOETTO G., GOLIA, STO. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. n. 13. 22 marzo 1914.** Torino, Tip. Bona, **1914**. In-8° quadrotto (cm. 24,6x21,2), pp. (2) incl. le copp. MANCANO LE 4 TAVOLE interne, ma il fascicolo si raccomanda 1) per le copp. di BOETTO (su D'Annunzio, la morte, la scaramanzia del 13) e di MANCA, 2) per la caricatura di Riccardo ZANDONAI disegnata da BOETTO, 3) per il "Canto del 13" lunga poesia sxcaramantica di PITIGRILLI, 4) le 6 vignette "Cinema Numero" di Golia su D'Annunzio, La Duse, Marinetti e futurismo ecc. 5) La satira "La Venere e la SUFFRAGETTA illustrata da STO. 6) La MOSTRA italiana di CARICATURA e di Unorismo indetta da "Numero". 7) "I temi di Parsifal". 8) Il 13 nella vita municipale torinese, nel teatro ecc. . Così com'è, eppure raro e di sicuro interesse € 15
83. (Grafica - Fotografia) UNGERMANN Arne, MEYER-BROCKMANN Henry et alii. **GEBRAUCHSGRAPHIK. International Advertising Art. n. 2, 1951.**[Arne UNGERMANN, Herbert LANGE, grafici canadesi, foto pubblicitarie di Lucien LORELLE. Munchen, Verlag F. Bruckmann KG, **1951**. In-4° (cm. 29,8x21,2), pp. 58, (6). Brossura editoriale illustrata. Contiene 1) Arno UNGERMANN, 8 pagine con 28 riprod. di POSTER ecc. (11 a COLORI) del grafico danese. 2) Herbert LANGE; 6 pagine con 19 rprod. di POSTER ecc. (6 a COLORI) del grafico di Bielefeld. 3) Grafici del CANADA; 8 pagine con 19 riprod. 4) 20 FOTOGRAFIE PUBBLICITARIE di Lucien LORELLE, Paris: 8 pp. 5) 34 VIGNETTE e CARICATURE b.n. di Henry MEYER-BROCKMANN in 7 pagine. 6) 31 composizioni con CARATTERI TIPOGRAFICI svizzeri (8 pp.). 7) Hamburger Kuenstlerfeste (18 VIGNETTE in 3 pagine). € 20
84. (Grafica - Pubblicità) HERDEG Walter, ROSNER Charles. **GRAPHIS ANNUAL 1952 / 53. International Advertising Art.** Zurich, Amstutz & Herdeg Graphic Press, **1953**. In-4°

(cm. 30,4x23,8, pp. 201, (19) in gran parte totalmente ILLUSTRATE a COLORI. Tela e oro edit., privo di sovraccoperta. Bell'es. € 30

85. (Grafica - Pubblicità - Gastronomia) MAGAGNOLI Giuseppe detto MAGA (ill.) BERTOLINI (ditta). **ESTRATTI per LIQUORI e SCIROPPI BERTOLINI. Foglio volante con testata illustrata a COLORI (la famosa vecchina, marchio della ditta) e slogan in calce. (1930?).** Foglio volante di cm. 19,7x11,4. € 10
86. (Grande Guerra) GOLIA, NASICA, CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. n. 38, 13 settembre 1914. GUGLIELMO a PARIGI + ALLEGATA buona parte del fasc. 34, del 16 agosto 1914. [Era appena scoppiata la GRANDE GUERRA].** Torino, Tip. Bona, 1914. In-8° quadrotto (cm. 24,1x21,3), A) fasc. 38. pp. 14 inclusi i piatti/copertne. Piatto anteriore staccato per asportazione del secondo foglio che conteneva la caricatura b.n. disegnata da Boetto e del piatto posteriore. Il fasc. si raccomanda comunque 1) come documento del tragico momento storico. 2) per le perfide 8 TAVOLE centrali con vignette a piena pagina di BOETTO, NIRSOLI, NASICA, Filiberto SCARPELLI, MUSINI. 3) per i beffardi articoli che fingono proclami e diari teutonici B) Fasc. 34, in gran parte mutilo, ma con: 4) allucinata copertina a lividi luciferini COLORI disegnata da CARLIN. 5) 1 TAVOLA monocroma di VENEZIANI con 8 CARICATURE di statisti. 6) il piatto posteriore, ricuperato da altro fascicolo con vignetta a COLORI di CARLIN. Esempolari mutili e difettosi, ma rari e di sicuro interesse. € 16
87. (Grande Guerra - Donne) SOLDATI MANIS Anna. **DONNE ITALIANE nell'ORA PRESENTE. Comitato piemontese dell'unione generale insegnanti per la Guerra Nazionale. Estr. dal n. 11-12 del Bollettino del comitato piemontese dell'U.G.I.I.** Torino, Tip. Palatina di G. Bonis e Rossi, (1916). In-16° (cm. 15,5), pp. 15. Fasc. edit. a graffa. Strappetto presso la graffa. Ex libris di Vittorio PARMENTOLA. Nel 1917 uscì la continuazione, in realtà una rielaborazione, di 45 pagine, presente in questo catalogo (n. 136). Questo opuscolo parla delle donne che subentrano nelle mansioni prima maschili, delle 45.000 che fornivano indumenti ecc. ai combattenti, della maestra Maria Abriani di ALA, di Giulietta Bianchini e Maria Arcani fanciulle di Gorizia, di Maria Vallini di Fonzaso, di Clementina Beleni della Valsugana, della madre del soldato cieco Ignazio Sanna di LAERRU, di Lilia Rismondo, di Ernesta Battisti. € 20
88. (Grande Guerra - Filosofia - Futurismo?) ORESTANO Francesco (Alia 1873 - Roma 1945). **La CONFLAGRAZIONE SPIRITUALE. In testa al front. Unione generale degli insegnanti italiani, Estratto orig. dagli Atti della Società Italiana per il progresso delle scienze, 8.a riunione, Roma. Roma, L'Universelle, 1916.** In-8°, pp. 20. Bross. verde edit. Riflessione sulla GUERRA. "La guerra è una cultura intensiva di sacrificio assoluto, di misticismo politico... Non andranno perduti i gravi ammaestramenti della presente crisi, se acquisteremo tutti una più chiara consapevolezza dell'importanza dei problemi dello spirito e della responsabilità che i filosofi (dico i veri) assumono... La filosofia ... è milizia". ORESTANO collaborò con Filippo Tommaso Marinetti nella concezione del pensiero FUTURISTA e alcuni aspetti di questa riflessione paiono riecheggiare il furore dinamistico marinettiano. € 20
89. (Grande Guerra - Il fattore geografico - Balcani) RICCHIERI Giuseppe (Fiume Veneto PN 1861 - Milano 1926). **IL FATTO GEOGRAFICO nella STORIA della PENISOLA BALCANICA. Estr. da: Boll. della R. Soc. geogr. ital. 1917, fasc. 6.** Roma, L'Univeselle per Unione Generale degli Insegnanti Italiani, 1918. In-8° (cm. 23), pp. 39 con 4 CARTE

geografiche in bianco e nero nelo testo. RICCHIERI, uno dei più grandi geografi di fama mondiale, allievo di Marinelli, radicale e anticolonialista con Bissolati e Salvemini e Ghisleri, dal 1904 al 1907 diresse "La Corrente", organo dell'associazione milanese fra gli insegnanti delle scuole medie occupandosi della loro tutela economica e di riforma della scuola, collaborò alla costruzione della carta del mondo al milionesimo; in questo importante studio (e in altri sulla Grande Guerra) considera la posizione geografica come il «fattore primo e fondamentale» di ogni vicenda storica, rifiutando la lotta per lo spazio invocata da Ratzel e da tutti gli imperialisti. € 30

90. (Grande Guerra - Infermiere - Croce Rossa) SOLDATI MANIS Anna. **DONNE ITALIANE nell'ORA PRESENTE. Comitato piemontese dell'unione generale insegnanti per la guerra nazionale.** Torino, Tip. Palatina di G. Bonis e Rossi, **1917**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 45. Bross. edit. Ex libris del mazziniano Vittorio PARMENTOLA. Da non confondere con l'estratto dal n. 11-12 del Bollettino del comitato piemontese dell'U.G.I.I. di sole 15 pagine che era uscito nel 1916. Questo opuscolo parla delle donne che subentrano nelle mansioni prima maschili, delle ormai 72.000 che fornivano indumenti ecc. ai combattenti, della maestra Maria Abriani di ALA, di Giulietta Bianchini e Maria Arcani fanciulle di Gorizia, di Maria Vallini di Fonzaso, di Clementina Beleni della Valsugana, della madre del soldato cieco Ignazio Sanna di LAERRU, di Caterina Sauro, Lidia Rismondo, di Ernesta Battisti, della triestina vedova Marzuttini; la Principessa Luisa Corsini della Croce Rossa di Firenze, le infermiere Annetta Rosso di Alba, Bianca di Prampero, Eugenia Guy, Matilde Bertoldi, Maria Valla, Elena Riccomanni, Leonilda Cabral, Rina Griffa, Emilia Farello-Francolini, Gina Cademartori di Duemiglia, Italina Chiari, le contessine Porro, Olimpia Molina, Livia Sarcoli, ecc. E poi Maria Brighenti di Torino, Maria Pira Fronteddu, Francesca Money di Torre Pellice ecc. Censito in 5 biblioteche. € 30
91. (Grande Guerra - Militaria - Rarità) CAVAZZANA Giuseppe. **La COMUNIONE del SANGUE. Liriche di GUERRA. "Stampò in duecento esemplari l'Officina tipografica del Reparto MITRAGLIERI 907 F., in Torino, 1° Aprile del 1918, profittando degli ozii"**. Torino, **1918**. In-16° (cm. 16x11,2), pp. 153, (2). Bross. edit. con raffinata impressionante ILLUSTRAZIONE e grafica in bianco e nero siglata N.C. Lievi ombre ai margini esterni dei piatti, ma bell'esemplare. Liriche introdotte da prose. ALLEGATO un ritaglio di quotidiano coevo "Cavazzana, che trovò modo di conseguire di questi giorni la laurea in giurisprudenza, volle raccogliere... le impressione subite e descritte con fedeltà e passione nelle trincee avanzate di SELZ e Monte SEI BUSI, nell'Ospedale da campo di Monastero, all'ombra della Basilica portentosa di AQUILEIA...". Censito solo a Milano in sole 2 bibl. € 30
92. (Guerre - Decorazioni.) Anonimo. **COMUNI ITALIANI DECORATI ai VALOR MILITARE. La SPEZIA, MIGNANO di MONTE LUNGO (Caserta), MONFALCONE (Gorizia), SARSINA (Folri), SEREN el GRAPPA (Belluno)**. Genova, S.A.G.A., **1957?** In-4° (cm. 30,6x21,6), pp. (10) di testo (con le motivazioni) + 5 TAVOLE a COLORI con oro o argento (gli STEMMI dei Comuni). Piatti in cartoncino leggero azzurro con titolo aureo. Pubblicato a fogli mobili, fissati con brachetta a viti editoriali.. 1) La Spezia, medaglia d'argento 29 nov. 1941 - 25 apr. 1945. 2) Mignano di Monte Lungo (Caserta), Croce al Valor Militare sett. 1943 - maggio 1944. 3) Monfalcone (Gorizia), medaglia d'argento 1915-1918, 1943-1947.4) Sarsina (Folri), Croce al Valor Militare maggio-sett. 1944. 5) Seren del Grappa (Belluno) Croce al Valor Militare ott. 1917- 31 ott. 1918. Supplemento

di Comuni italiani decorati al valor militare / [a cura dell'Associazione italiana tra i comuni decorati al valor militare]. Non comune! € 30

93. (Illustrati) DAULI Gian (pseudonimo di NALATO, Giuseppe Ugo). **FRESCOLINO. Racconto illustrato da Domenico NATOLI.** Milano, Tipografia Editoriale Lucchi, **1942**. In-8° (cm. 25,5), pp. 90, (5) + 4 TAVOLE a COLORI e 2 TAVOLE in bianco e nero in 8 pagine fuori testo in cartoncino e con 19 DISEGNI in bianco e nero nel testo. Bordi mal tagliati, tacca a una cuffia, ma eccellente es., seppur in carta economica. Da non sottovalutare né il grande autore, DAULI (Vicenza 1884 - Milano 1945) che fu un grande scrittore e traduttore anglofilo ed editore di respiro europeo sprovvincializzante con l'editrice "Modernissima"; dal 1934, fallita Modernissima, si unì al tipografo modenese Andrea Lucchi, stampatore di libri da colportage, ma di impatto commerciale innovativo; dal 1938 i suoi romanzi furono censurati dal fascismo; chiusa la Lucchi, pur perseguitato dai repubblicani, riuscì a far risorgere con poche ma sceltissime pubblicazioni "Modernissima". NATOLI (Palermo 1885 - Varese 1968), attivo 50 anni col Corriere dei Piccoli, illustratore spassoso di 60 libri. € 15
94. (Illustrati) MARIAPIA (ill.) / COLOMBINI Jolanda (versi). **I 12 MESI. Soggetto e illustrazioni di MARIAPIA. Commento in versi di J. COLOMBINI. Collana Aurora, 4.** Milano, Casa Editrice Piccoli, **post 1945**. In-8° (cm. 19,7x17,1), pp. (29) con 9 deliziose TAVOLE di MARIAPIA a COLORI a piena pagina nel testo. Cartone editoriale illustrato a colori sui due piatti. Quasi invisibili usure alle cuffie, ma ottimo solido ed integro esemplare. Mariapia FRANZONI (Macerata 1902 - Castelletto Ticino NO 1978) illustrò centinaia di cartoline e album influenzando l'immaginario infantile di generazioni. Con l'Editrice Piccoli pubblicò gran parte dei suoi album, (circa 200) commentati dai versi accattivanti della COLOMBINI MONTI (Milano 1911-2003). Raro e delizioso. Censito in sole 3 bibl. € 30
95. (Illustrati - Azzorre - Madera - Canarie) VERNE Jules (ma scritto dal figlio Michel VERNE !). **L'AGENCE THOMPSON & C. Collana "Les voyages extraordinaires - Les Mondes connus et inconnus". Illustrations par L. BENETT, vues photographiques, planches en chromotypographie.** Paris, Collection Hetzel, Imprimerie Gauthier-Villars, **(1907)**. In-8° (cm. 26,6x17,6), pp. 492 + 1 ANTIPORTA con velina (buchetto alla velina un po' gualcita) + 11 TAVOLE "en Chromotypographie" BICOLORI o a tonalità di grigi fuori testo, con 11 TAVOLE in nero impresse a piena pag. solo recto, 1 vignetta al front., 2 grandi testate delle 2 parti, 20 FOTO vérascope Richard b.n. nel testo (alcune a piena pagina), 20 illustrazioni b.n. nel testo. Mezza pelle coeva, privo della pelle del dorso, piatti allentati, interno cucito ma allentato in 2 punti, MERITA UNA NUOVA LEGATURA. Wikipedia francese lo data e lo dichiara "entièrement écrit par Michel Verne mais publié sous le nom de Jules Verne" che era morto nel 1905. Uno dei meno noti dei viaggi straordinari si svolge alle AZZORRE, a MADERA, alle CANARIE. Così com'è, con la legatura da rifare € 75
96. (Illustrati - Bernardini) NOTARI Umberto / BERNARDINI Piero. **Un TERRORISTA. Illustrazioni di Bernardini. Collana I Libri Divertenti Nuova collezione illustrata a colori.** La Santa, Istituto Editoriale italiano, **anni '20?** In-16° (cm. 16,7), pp. 164 con 8 TAVOLE bicolori di Piero BERNARDINI a piena pagina solo recto nel testo. Tela violetta editoriale con impressioni a secco e tit. al dorso (aloni ai bordi dei piatti), conserva perfetta la bella ed introvabile SOVRACCOPERTA edit. illustrata a COLORI (due



carabinieri intabarrati ed impennacchiati tra cui incatenato un marmocchio - che non è Pinocchio!). € 30

97. (Illustrati - Chin) PORCHAT J. J. e BERARDI M. Rosaria (testo) / CHIN (ill.). **FIABE MERAVIGLIOSE** narrate da Maria Rosaria BERARDI.



Torino, S.A.S., **1940**. In-4° (cm. 29,8x22), pp. 91 + 15 TAVOLE a 2 o 3 colori di insolita e audace grafica (certo non estranea alla lontana stagione futurista) disegnate da CHIN. Cartone editoriale illustrato a colori, piccole mancanze e usure alle cuffie, brunitura all'estremo margine interno di alcune tavole, fessura parziale lungo la cerniera. CHIN (Enrico CASTELLO, (Rivarolo Ligure 1890 – Genova 1966), pittore formato a Brera, aeropittore futurista negli anni 20, originale illustratore per Formiggini, per il Corriere dei Piccoli e il Cartoccino e per la Croce Rossa Italiana; poi insegnante di storia dell'arte in Brasile. Rivalutato come pittore negli anni '70. € 60



98. (Illustrati - Ebraica - Antifascismo - Autografi) TERRACINI Enrico (Genova 1909 - Roma 1991). **STAGIONE ALGERINA. Un AMICO. Due scritti. Collana "Quaderni del giornale di bordo" n. 3. Novembre 1969**. Firenze, Arti Grafiche Il Torchio, **1969**. In-8° (cm. 23,8), pp. 62 con facs. di una commovente lettera INEDITA di Gide datata Alger 7 giugno 1944 portata da Terracini a Benedetto Croce, e con 41 DISEGNI nel testo, di cui 22 del grande Lorenzo VIANI ("Montecatini Terme, Accademia d'arte"), 19 di Lorenzo Maria FORTUNA. Bross. edit. Ex libris del grande mazziniano Vittorio PARMENTOLA, cui certo si devono le rare annotazioni e i segni a matita. Importante DEDICA AUTOGRAFA di Luigi TERRACINI: "All'ignoto amico che ha voluto rammentare alcune pagine giovanili di un esule genovese che ritornato in Italia trovò la sua casa priva di una mamma e di una sorella (assassinate al gas ciclone [il ZyklonB dei lager] e arrestate - ahimè - dalla polizia italiana). Amsterdam li 2 giugno 1972". TERRACINI, dal cognome "tipicamente semita", "un genovese, a cui un giorno era stato detto che non lo era", scrittore e poeta, collaboratore di "Solaria", dove pubblicò i suoi primi lavori letterari, tra cui il racconto

'Le figlie del generale', che fu causa (insieme con 'Il garofano rosso' di Elio Vittorini) del sequestro fascista della rivista. Costretto a emigrare nel 1938, fu prima a Parigi, poi nel 1940 si rifugiò ad Algeri dove pubblicò "D'un soir d'un pays lointain" (tradotto dalla moglie Jeanne). Il suo archivio è conservato nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. In questi due racconti parla della deportazione di ebrei da Marsiglia nel novembre 1941, della sua fuga di nuovo in Algeria in periglioso esilio senza vie d'uscita, dove incontrò, appunto, anche GIDE. "Il passato era veramente incenerito...la distruzione della civiltà aveva anche travolto le relazioni umane". Gran lettura! ALLEGATO un articolo su Anna Frank da La Voce Repubblicana, firmato Diplomaticus. Censito alla sola Biblioteca della Fondazione Mario Novaro di Genova. € 100

99. (Illustrati - Gatti) ROMANELLI Carlo (disegni) / BULLERI D. M. (testo). **BIBI + FUFU + MIAO + L'avventura di MINO**. Livorno, Società Editrice Tirrena, Stabilimento Poligrafico Belforte, **1948**. 4 deliziosi libretti di cm. 16,7x12, ognuno di pagine (16) con circa 14 DISEGNI bicolori nel testo. Cartoncino editoriale a graffa, bellissimo GATTINO a COLORI in grande al piatto anteriore, disegnano bicolore di gattino al piatto posteriore. Censiti alla sola Biblioteca Labronica di Livorno, (salvo Fufu, che rimane ignoto a SBN). Caduno € 20. Il lotto di 4 libretti € 66



100. (Illustrati - Gatti - Cani) ACCORNERO Vittorio. **ZIO STEFANO. Collana "Sinfonie allegre"**. Arnoldo Mondadori ed., **1950**. In-4° (cm.26,5x22,4), pp. 36, (2). Cartone editoriale illustrato a colori. Il dorso è solido, ma manca la copertura in carta del dorso e delle cuffie. € 60
101. (Illustrati - Linguistica - Pedagogia) UGUCCIONI Rufillo (correzioni) / BERNARDINI Piero (ill.) / studenti medie inferiori (testo). **MATITA ROSSA. Per correggere con metodo ricreativo gli errori più comuni negli scritti dei miei piccoli allievi della scuola media. Illustrazioni di P. Bernardini**. Torino, SEI, **1954**. In-8° (cm. 19,8), pp. 206 con 32 DISEGNI in bianco e nero di Piero BERNARDINI perlopiù a mezza pagina, nel testo. Bross. editoriale illustrata a COLORI. Lieve brunitura al margine sup. del piatto ant., ma integro bell'esemplare. € 15
102. (Illustrati - Traduzioni) VIGIL Constancio C. / GEMIGNANI Enzo. **I TOPOLINI CAMPAGNOLI. Traduzione dall'originale argentino di Enzo GEMIGNANI. Collana "Le Novelle di Constancio C. Vigil" n.12**. Firenze, Nerbini (Sancasciano Pesa : Tip. F.lli Stianti), **1949**. Albumino in-16° oblungo (cm. 10,6x15,4), pp. 69 con 16 DISEGNI

in nero e un colore o monocromi in vari colori nel testo. Cartoncino leggero editoriale ILLUSTRATO a COLORI ai piatti. L'illustratore, anonimo, è un gaio "animalier". GEMIGNANI (nato a Firenze nel 1887), scrittore prolifico di gialli (sia con il suo vero nome che sotto più pseudonimi, William Chandler, I. G. Giménez Naón, Fawkes, J. W.) e traduttore da varie lingue, sempre per Sonzogno e per Nerbini. Raro, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 30

103. (Illustrati 1911) Specialisti vari. **MEZZO SECOLO di VITA ITALIANA. 1861-1911.** Milano, Vallardi, **1911**. In-4° (cm. 37x29), pp. (2), 215 + 5 TAVOLE fuori testo a colori (carta geogr., schemi e tabelle) fuori testo e con 513 ILLUSTRAZIONI incluse le belle testate liberty di F. DI VASCO ecc.), perlopiù ritratti di personaggi storici, scienziati, inventori, artisti, attori, attrici (costituenti una pregevole galleria di volti spesso non facilmente reperibili altrove), ma anche ferrovie, navigazioni, monumenti ecc. Mezza tela e cartone editoriale, solido, piatto anteriore tricolore ma sbiadito. Integro e solido. € 50
104. (Illustrati '800 - Scienze naturali - Gastronomia) FIGUIER Luigi. **La SCIENZA in FAMIGLIA o nozioni scientifiche sugli OGGETTI COMUNI della VITA. Tradotta da Carlo ANFOSSO. Terza edizione.** Milano, Treves, **1890**. In-8° (cm. 22,7), pp. VIII, 476 con 327 INCISIONE di tipo xilografico nel testo, anche piena pagina. Mezza pelle e oro un po' sbiadito al dorso. Abrasioni agli angoli dei piatti, un foglio staccato con mende, frontespizio e antiporta posposti, ma testo completo. Segni a matita e strappo alle sguardie bianche. ARIA e atmosfera, BEVANDE, CONDIMENTI, TOELETTA, vestimenta e TESSUTI, MEDICAMENTI. € 50
105. (Illustrati infanzia) QUARELLI Elena, BOARI Carla. **La SCUOLA è BELLA SE... Presentazione di Nelly DARBESIO.** Torino, Tip. ed. Artigianelli, **1949**. In-8° grande (cm. 24,7x19,2), pp. 69 con 26 gaie ILLUSTRAZIONI, di cui 15 a piena pagina BICOLORI di SACCHI. Cartoncino edit., strappetti al dorso senza perdita di stampato, fessura e mancanza parz. lungo la cerniera posteriore. Censito torinese (C'è una città in Italia, su nel nord, ai piedi della montagna... La nostra scuola era situata, e lo è ancora poco discosta dal centro...) solo a Carilibri Colonnetti. Torino € 20
106. (Illustrati infanzia - Fumetti) PINCHON, LESSEL Manon, MORIN Henry (ill.),. **La SEMAINE de SUZETTE. 32ème année. deuxième semestre, 1936..** Editions Gautier-Languereau, **1936**. 26 fascicoli (i fascicoli dal n. 27 al n. 52), rilegati in unico volume in mezzatela editoriale con piatti a colori (vistosi difetti esterni, ma buono l'interno; complessive pp. (4), 324, di cui 78 illustrate con serie di VIGNETTE a colori e 26 con giochi a colori o in bianco e nero; le altre pagine con vignette e scenette in bianco e nero, contenenti "romans enfantins, saynetés et monologues, MODE de la POUPÉE, JEUX de plein air et d'appartement, petits TRAVAUX, RECETTES et devinettes, concours. Disegni a COLORI del grande Émile-Joseph-Porphyre PINCHON con le storie della mitica BÉCASSINE (le ultime 5 puntate della "Croisière de Bécassine" in paesi esotici, scritte da Maurice LANGUEREAU detto Caumery); e poi, completi: "La pension Rose-Aimée" della deliziosa Manon IESSEL (1909-1985); "Nane au pays de l'aventure" di Henry MORIN (Testi di A. Lichtenebeger); di La Nézière, di Edith FOLLET; e, in bianco e nero, di J. DUCHÉ ecc. € 100
107. (Illustrati-Almanacchi-Lett. italiana) BOMPIANI Valentino / PICENI Enrico. **ALMANACCO LETTERARIO 1928.** Milano, Edizioni Mondadori, **1927**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,6x15), cartoncino edit. bicolore (ill. da Bruno ANGOLETTA), pp. (8), 262 + pp. 97

(di antologia 1927) + pp. XVII, (3) + le 12 TAVOLE a COLORI dei mesi finemente disegnate da Mario ed Emanuele CITO FILOMARINO + pp. pubblicitarie edit. in carta giallina f.t. Segni dello Zodiaco dis. da Bruno ANGOLETTA. Solido e con interno ottimo, mende e ombre al pur integro dorso, un angolo del piatto posteriore debitamente risarcito. 21 pagine di "Dizionario rompitascabile degli Editori italiani". Ben 320 DISEGNI b.n. n.t. e f.t., tra cui decine di AUTOCARICATURE, di CARICATURE con combinazioni anatomiche disegnate da GUASTA, xilografie di Servolini, Morbiducci, Disertori, HAAS TRIVERIO; disegni di Pannaggi, Picasso, VELLAN MARCHI, Passaglia, Annenkov ecc. € 45

108. (Legature - Fotografia - Erotica) NEURDAIN Frères (photo) / BASCHET Jacques (texte). **Le PANORAMA SALON. D'après des clichés photographiques de NEURDEIN Frères. Raccolta completa 1897 con le 8 pp. introduttive con indice + 10 FASCICOLI settimanali di TAVOLE del Salon des Champs-Élysées e del Salon du Champ-de Mars.** Paris, Librairie d'Art Ludovic Baschet éd., Impr. Gén. Lahure, **1897**. In-4° grande oblungo, i 10 fascicoli di cm. 35,2x28,7, tutti perfetti come nuovi nelle loro brossure a graffe, con bella grafica su copertine di diverso colore, caduno con 16 riproduzioni fotografiche in bianco e nero o virate o ravvivate da sfumature di colore, di dipinti (e alc. sculture) di Maestri delle ACCADEMIE allora di gran moda, oggi dimenticati (tra cui tre fasc. di NUDI per es. di La Lyre uno militare, scene di genere, storiche ecc.); strappetti al solo bordo esterno delle pagine introduttive; sontuosa la CARTELLA editoriale con dorso in tela e piatti in pelle editoriale, il piatto anteriore con superba GRAFICA e DISEGNO LIBERTY impressa a secco a superfici lucide e opache, titoli oro e a decco in rilievo, di cm. 34x28; contiene le dispense editoriali (più larghe della cartella, perché destinate ad essere rifilate per essere successivamente raccolte rilegandole in questa cartella. Documento del ruolo della fotografia nella diffusione dell'immagine d'arte. NEURDEIN, fotografi attivi dal 1868, furono premiati alle Esposizioni 1889 e 1900. € 100

109. (Legature con emblema) GALLAND, LEJEUNE. **Les MILLES et une NUITS. Contes arabes traduits par GALLAND. Nouvelle édition, corrigée et revêtue de l'approbation de l'abbé LEJEUNE Chanoine de la Métropole de Rouen...** Paris, Saint Denis, P.-C. Lehuby, Imprimerie de Prévôt et Brocard, **1843**. Opera completa in 2 volumi muniti di sontuose e complesse LEGATURE premio in pelle verde scuro con grande emblema della Pension Deshayes di ROUEN (cetra entro conice ovale sormontata da corona d'edera tra rami di palma e di quercia annodati da fiocco). Su piatti riccamente impressi con cornici-finestre barocche a secco con rose e raffinate zignature, filetti oro ai piatti, titolo. filetti e riquadrature oro ai dorsi. Tagli marmorizzati. Sguardie in carta decorata policroma. Pp. 283, (2) + pp. 291, (1) + le 20 elaborate TAVOLE incise fuori testo (20 grands



DESSINSpar M. DEMORAINE gravés par Mm. Brugmot. Chevin, Pouget, Budzilowicz et Bernard.). Bellissimi esemplari, freschi e quasi del tutto privi di fioriture. Molto rari, introvabili con queste deliziose legature. € 100



110. (Lett. inglese - Editoria "minore") MUCCIOLI Alessandro. **GUGLIELMO SHAKESPEARE nella VITA e nelle OPERE**. Firenze, Luigi Battistelli ed. (E. Fattori e C.), 1922. In-16° (cm. 19,1), pp. 188. Bross. edit. Ombre in cop., ma ottimo l'interno ancora a fogli chiusi. Figura come primo vol., ovviamente a sé stante, delle Opere complete tradotte appunto da Alessandro MUCCIOLI e pubblicate dal coraggioso editore BATTISTELLI, che dal 1919 stampava libri per la gioventù, di premio e di stenna e che allora, come del resto anche la Bemporad, si trovava in sofferenza per la stasi del libro in generale e per la sopravvenuta necessità di approvazioni sub condicione, da parte del regime, dei libri scolastici (cfr. Caermen Betti, L'editoria scolastica della Bemporad). € 10
111. (Lett. italiana) BERTONI Giulio. **LUDOVICO ARIOSTO. Discorso pronunciato a Ferrara nel teatro comunale il 15 ottobre 1933**. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933. In-8° (cm. 25,3), bross. edit., pp. 15, [3]. Ombre in cop. € 10
112. (Lett. italiana '700 - Rimini) SACCOZZI Olga. **IL MIGLORE BERTOLA [Aurelio DE GIORGI BERTOLA]. Corposo stralcio da Rivista di Sintesi Letteraria. anno III, n. 4.(1937)**. Torino, 1937. In-8° (cm. 24,4) pp. da p. 433 a p. 476, munito di legatura a colla dalla Bottega d'Erasmus. BERTOLA (Rimini 1753 - 1798). Sensista, prete (ma ebbe una relazione con la nobildonna veronese Elisa Contarini Mosconi - da cui nacque la figlia Lauretta, ma poi anche con belle veneziane), ammiratore della natura, di Metastasio, di Gessner; scrisse idilli campestri, Viaggio sul Reno, conobbe il giovanissimo Foscolo frequentatore come lui del salotto veneziano di Isabella Teotochi Albrizzi. Aderì alla repubblica Cisalpina. € 20
113. (Lett. romena - Romania 1857) RALET Dimitrie (1817-1858). **Scene nazionale. 1. XARTA sau BALABAN RADESUL. 2. PAUN BURLAKUL. 3 BETIVUL. 4. PAVEL KLOPOTARUL**. Bukuresti / Bucuresci, Romanow et Comp.1857, 1857. In-8° (cm. 20,5x12,9), pp. 40. Bross. edit. ornata. Timbro coevo (postale?) in cop. Piatto ant. staccato e lacero a un bordo (ma senza perdita di stampato). Ombre ai piatti. RALET, presidente del Tribunale di Botosani, 1841, Ministro dei Culti e dell'Istruzione 1854, segretario del Divano ad hoc 1857, dal 1848 esponente di primo piano del Partito Nazionale e successivamente del Comitato unionista (1856). Scrittore dilettante con acume rivolto all'osservazione, talora satirico o ironico, talora sentimentale (cfr clrm.unifi) Rarissimo, ignoto a sbn. Così com'è € 39

114. (Liberio pensiero) GIANNONE Pietro. **IL TRIREGNO di PIETRO GIANNONE pubblicato con prefazione da Augusto PIERANTONI. I Del REGNO TERRENO; VOL. II Del REGNO CELESTE; [soltanto, su 3: MANCA il 3° vol., Del regno papale]**. Roma, Tipografia Elzeviriana, **1895**. 2 volumi in-8° (cm. 25,4x17,8), pp. pp. CXXXI, 349 pp. 429 pp. Bross. editoriale, fessure risarcite ai dorsi, per ora solidi. Alla sguardia del 1° vol. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del prefatore Pierantoni a Carlo Goda. PRIMISSIMA PUBBLICAZIONE (dopo ben 159 anni da quando era stata completata in esilio a Ginevra nel 1736 !!!), dell'opera fondamentale del filosofo, storico e giurista tra i maggiori esponenti dell'illuminismo; decisamente anticlericale, gli costò la rinnovata persecuzione ecclesiastica e la cattura in un villaggio della Savoia; dopo ben dodici anni di prigione, fu costretto a firmare un atto di abiura (1738) che non gli valse la libertà; prigioniero nella fortezza di Ceva (dove scrisse alcuni dei suoi componimenti più famosi) nel 1744 fu trasferito alla Cittadella di Torino e vi morì 72enne. PIERANTONI (Chieti 1840-Roma 1911), giurista, docente di diritto costituzionale e di diritto internazionale a Modena, Napoli e Roma, avvocato, patriota, senatore, cofondatore dell'Istituto internazionale dell'Aia. € 150
115. (Liberio pensiero - Poesia) RAPISARDI Mario (RAPISARDA, Catania 1844 - 1912). **GIOBBE. Trilogia. 2.a edizione**. Catania, Filippo Tropea Editore, Tip. L'arte della Stampa di Firenze, **1884**. (In-16° (xcm. 18,2), pp. (8), 415, (5) ) + RITRATTO in antiporta inciso su cartoncino da F. DI BARTOLO e riprodotto la firma del Rapisardi e con 8 testate con SCENETTE biblico-tragiche e 4 testate ormate. Titolo in rosso e nro. Bella mezza pelle verde scuro con titolo e fregi e filetti oro al dorso. Da segnalare "nell'intermezzo primo... tradotti liberamente alcuni canti dialettali dell'alta Italia" che sarebbe interessante individuare. Capolavoro del fiero e titanico e dimenticato RAPISARDI, il vate Etneo: "mi son formato da me, distruggendo la meschina e falsa istruzione ed educazione ricevuta, e istruendomi ed educandomi da me, a modo mio, fuori di qualunque scuola, estraneo a qualunque setta, sdegnoso di sistemi e di pregiudizi", ammiratore di Lucrezio, Leopardi e Garibaldi, nel 1883 cacciò la moglie che lo tradiva con Giovanni Verga; nel 1877 l'arcivescovo di Catania ordinò di bruciare "Lucifero"; e, nonostante l'immensa popolarità tra i catanesi, e non solo, dal 1912 la sua salma sommariamente imbalsamata rimase insepolta quasi 10 anni in un magazzino del cimitero, perchè "irreligioso". Del tutto atipico e da non perdere! € 50
116. (Liberio pensiero - Processo a Giordano Bruno) FIRPO Luigi (Torino 1915-1989). **In margine al PROCESSO di Giordano BRUNO. Francesco Maria VIALARDI. Corposo stralcio da Rivista storica italiana, a. 68., fasc. 3**. Napoli, Ed. scientifiche italiane, **1956**. In-8°, pp. 40 (da p. 325 a p. 364). bross. provvisoria riprodotto la cop. della rivista. Interno ottimo, intonso. VIALARDI, di famiglia piemontese, cortigiano, filosofo e politologo, autore, tra l'altro, Della famosissima Compagnia della Lesina (Venezia 1589) e della Istoria delle vite de' sommi Pontefici Innocenzo VIII (Venezia 1613). Fu tra gli artefici dell'arresto di Giordano Bruno che aveva seguito dall'Inghilterra fino Venezia FIRPO, storico, dedicò i suoi studi alla storia del pensiero politico, con particolare attenzione alla stagione tra Rinascimento e Controriforma e ad alcuni dei suoi maggiori esponenti: Machiavelli, Moro, Erasmo. (wiki). Censito come estratto in 5 bibl. € 20
117. (Liberio pensiero - Radicali - Militaria) BOSSI Emilio (MILSBO), LABRIOLA Arturo. **PAGINE LIBERE. Rivista quindicinale di politica, scienza ed arte. Anno I°, n° 21 del 15 ottobre, n° 22, del 1° novembre, n° 24 del 1° dicembre 1907)**. [Articoli su sesso e clero, nuova organizzazione MILITARE svizzera, Serbia, sporca politica tedesca,

**Socialismo, Riformismo, Sindacalismo].** Lugano, Cooperativa Tipografica Sociale, **1907**. 3 fasc. in-8° (cm. 23,8x16,4), pp. (4 in carta azzurra) + pp. 64; pp. (4 in carta azzurra) + pp. (4 in carta azzurra) + pp. 64. La rivista era diretta da Arturo Labriola e da Angelo Oliviero Olivetti ed ebbe come redattore letterario Francesco Chiesa. Ebbe collaboratori perfino il giovane Mussolini, Marinetti e intellettuali italiani libertari, radicali e socialisti ma non solo. Questi 3 fascicoli contengono 1) MILESBO (Bruzella 1870 - Lugano 1920, massone e radicale) 3 puntate monografiche di "La degenerazione SESSUALE del CLERO CATTOLICO: a) La Chiesa cattolica e i reati sessuali, pp. 18. b) La CONFESSIONE, seconda fonte dei reati sessuali del clero, 9 pp.c) La LIBIDINE diventa un abito mentale del clero cattolico, pp. 12). 2) Romeo MANZONI, La Svizzera e la nuova organizzazione militare. 8 pp. 3) Arturo LABRIOLA. Il RIFORMISMO alla riscossa - Il convegno di Firenze e lo SCIOPERO GENERALE (10 pp.). 4) Guido MARANGONO. Il Convegno di Firenze ed i SINDACALISTI (5 pp.). 5) Luisa di Sassonia e il suo 2° matrimonio col musicista Emilio Toselli. 6) Guido VILLA, Il PARTITO RADICALE Italiano. 7) A. O. OLIVETTI. La soluzione pratica della CRISI del SOCIALISMO [cioè il Sindacalismo]. 8) Gli ultimi due dei 3 atti della commedia di Camillo ANTONA-TRAVERSI "La nuova famiglia". 9) Augusto VILLA. IA CONQUISTA DELLE REGIONI AEREE [il dirigibile]. 10) Rime di Vittorio VITTORI e di Marini MARIN. 11) Tramonto del teatro dialettale e il monopolio dei torinesi Chiarella sui teatri di prosa. Eccetera. I 3 fasc., inseparabili € 75

118. (Libero pensiero - Socialismo - Satira antigermanica) LABRIOLA Arturo, SBARBARO Camillo, NASCIMBENI Giovanni. **PAGINE LIBERE. Rivista quindicinale di politica, scienza ed arte. Anno 2°, n. 2, 15 Gennaio 1908. [Crisi del marxismo. Poesie di SBARBARO. Satira antigermanica. Rivoluzione.]**. Lugano, Editrice L'Avanguardia", **1908**. Un fasc. in-8° (cm. 23,8x16,4), pp. 64. Bross. edit. con splendida grafica bicolore liberty e illustrazione di P. CHIESA. La rivista era diretta da Arturo Labriola e da Angelo Oliviero Olivetti ed ebbe come redattore letterario Francesco Chiesa. Ebbe collaboratori perfino il giovane Mussolini, Marinetti e intellettuali italiani libertari, radicali e socialisti ma non solo. Questo fascicolo contiene: 1) Arturo LABRIOLA, Il momento critico del MARXIAMO.(9 pagine). 2) Camillo SBARBARO, Due poesie (Il pino. Lo stagno). 3) Giovanni NASCIMBENO (Maranello MO 1879 - Bologna 1920), L'ultima lezione del professore Alemanni [satira dei filogermanici e kantiani italiani e della pretesa superiorità della razza germanica], 10 pagine. 3) A. O. OLIVETTI. La fine di una repubblica [cioè della Serenissima]. 4) Giuseppe MOLTENI e Raoul MORI "Un amico d'infanzia", Un atto in 14 pagine. 5) Prima puntata di un saggio del "compagno Edouard BERTH" su Marx e rivoluzione (6 pp.). 6) Municipalizzazione dell'affissione pubblicitaria sui muri a Milano (e Torino), 5 pp. Eccetera. € 30
119. (Liguria - Lotte sociali - Poesia) RAVIOLA Michelangelo. **AUORE e CREPUSCOLI [Poesie] + FUORI del NIDO Dicembre 1897 [Con presentazione di BARRILI] + Nel primo centenario della nascita di Giuseppe GARIBALDI [Prose]**. Sampierdarena-Rivarolo, G. Palmieri e figli, **1897**. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA della vedova V. Perrotta al sig. Ravotto "per la cara memoria del compagno scomparso". In-8\* (cm. 20), pp. 182. Elegante brossura verdolina con ricchi ornamenti in blu e titoli in rossi. Dedicata a stampa "a tutti coloro che che amano e lavorano e soffrono d'amore e di miseria". La lusinghiera prefazione di (Anton Giulio?) BARRILI alla prosa "Fuori del nido" [che parla del pianoro di CRETO, della valle di MONTOGGIO, del MONTE RENNA e di Genova] la definisce "saggio d'un'arte già molto innanzi" ed esprime "la soddisfazione del professore e ... la lieta meraviglia del collega". Tra le poesie segnaliamo "Eterno

femminismo ispiratore" , certi aneliti sociali su "la plebe misera nata al rude lavor" e "ribellione ultrice" "cresce di giorno in giorno la miseria" "in Sarfegna il fetido letame" "l'univesal ricatto de le genti", garofano rosso" ecc. Censito alla sola Biblioteca comunale "Domenico Fava" - San Salvatore Monferrato AL. € 50

120. (Lotte sociali - Agiografia - Brescia) TRAVERSO Luigi, don. **LODOVICO PAVONI apostolo della GIOVENTÙ DERELITTA - Fondatore dei RELIGIOSI-OPERAQI (Figli di Maria Immacolata) 1784-1849.** Monza, Scuola Tip. Ist. Artigianelli, **1928.** Con prefazione del Cardinal Pietro MAFFI. Seconda Edizione accresciuta. In-8° (cm. 19,2), pp. 317 + 10 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Alla sguardia dedica e timbro della rivista teatrale "Controcorrente" della casa Artigianelli di Pavia, con FIRMA di Alberto \*\*\*\*\* (probabilmente l'Editore). Usure alla cuffia inferiore e ombre esterne, PAVONI, nobile bresciano, canonizzato da papa Francesco nel 2016, sviluppò, non senza incontrare ostilità, un suo metodo educativo all'avanguardia dei pedagogisti dell'Ottocento: gli elementi chiave (ragionevolezza, amore, prevenzione, centralità della fede, dignità del lavoro, salario familiare, assistenza nelle malattie, licenziamento solo per giusta causa e con preavviso, partecipazione del lavoratore agli utili di azienda), e un'intensa attività editoriale a Brescia e morì a SAIANO cercando di portare in salvo i suoi ragazzi durante l'insurrezione dei bresciani contro gli Austriaci (le dieci giornate di Brescia). € 20
121. (Lotte sociali - Grande guerra) ????? (UGOLINI Amedeo, Costantinopoli 1896 - Torino 1954). **I FUGGIASCHI. Romanzo. 2.a edizione, 10° miglialio. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a "una simpaticissima lettrice".** Genova, Casa Editrice Delfo, Tipografia della Casa Editrice Martsano, **1932.** In-8° (cm. 20x13,2), pp. 308, (1). Bross. editoriale con illustrazione bicolore di CENNI. Fuggiaschi veneti e frilulani nel corso delle Grande Guerra. Rara edizione, ignota a SBN. Notevole romanzo qui pubblicato con 8 punti interrogativi in luogo dell'autore, fu ripubblicato con nome e cognome nel 1955 con prefazione di Giuseppe Ravegnani. UGOLINI, Scrittore di romanzi e di saggi, militante comunista, partigiano, giornalista, consigliere comunale a Torino. € 39
122. (Lotte sociali - Mazzininiani) GHISLERI Arcangelo. **Giuseppe MAZZINI e gli OPERAI. Notizie della sua vita e delle sue idee.** Milano, Libreria Editrice Milanese, (Tip. Archetipografia), **1945.** In-16° (cm. 17), pp. 78. Br. ed. Il frontespizio è rifilato al lato interno e staccato, ma presente. Uscì nel 1925, GHISLERI, geografo, politico e filosofo, fondò nel 1875 l'Associazione nazionale del libero pensiero "Giordano Bruno", massone; a Savona editò "Cuore e critica" per l'educazione civile e gli studi sociali, ma Ghisleri l'abbandonò nel 1890 (quando divenne socialista turatiana); per dedicarsi alla geografia e cartografia che diedero impulso allo stabilimento Fratelli Cattaneo che divenne l'Istituto italiano d'Arti Grafiche. Fedele mazziniano, fu vicino ai movimenti rivoluzionari e nel 1895 collaborò con Giuseppe Gaudenzi alla fondazione del Partito repubblicano "secondo la formula libertà e associazione a riunire il capitale e il lavoro nelle stesse mani e a trasformare gli asserviti del salariato in liberi lavoratori che per mezzo del lavoro associato conseguano l'intero frutto del loro lavoro". € 16
123. (Lotte sociali - Periodici - Primi numeri - Potere) QUAINI Massimo, LACOSTE Yves. **HERODOTE Italia strategie geografie ideologie. Rivista Quadrimestrale, N. 0 in attesa di registrazione. Novembre 1978. [Saper pensare lo spazio per saper pensare il potere].** Verona, Bertani editore, **1978.** In-8° quadrotto (cm. 20x16,9), pp. 145, (3) con circa 20 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Argomenti di taglio innovativo per demistificare la geografia strumento di potere in mano ai militari e



divulgarne la comprensione ancora riservata apocche nicchie; il titolo evoca "l'informatore dell'imperialismo ateniese... informare lo stratega e giustificare la dominazione" Quale geografia? La cartografia: spettacolo e strumento del potere. Geografia militare ecc. La rivista uscì poi col n. 1 di genn.- apr. 1979 fino al marzo 1981. Come nuovo. € 20

124. (Lotte sociali - Sindacati) FLM Federazione Lavoratori metalmeccanici. **I CONSIGLI. Rivista mensile della FLM. N. 4, maggio 1974. Dossier. Il "NO" della classe operaia. Sindacato, partecipazioni statali e ristrutturazione capitalistica. La vertenza con il Governo. Dibattito sui Consigli di Zona.** Roma, I Consigli/Sapere Edizioni, **1974**. In-4° (cm. 28), pp. 48 incl. le copertine, con alcune VIGNETTE b.n. n.t. Brossura editoriale a graffe. € 15
125. (Lotte sociali - Musica) DE GEYTER Pierre (musica) / BERGERET (=Ettore MARRONI)? trad. it. **L'INTERNAZIONALE. [canzone socialista e comunista adottato dalla Seconda Internaziale] + INNO delle NAZIONI (La NUOVA INTERNAZIONALE) versi di A. P. DA ROMENTINO, musica di E. CAROSIO.** Torino, G. Gori ed., **1° '900**. In-4° (cm. 33,7x25,2), 4 pagine in tutto. All'interno la musica per piano (fu così musicato da Pierre De Geyter nel 1888. Ci sono anche le parole della prima strofa e del ritornello nella traduzione attribuita a Bergeret o a Umberto Zanni. Esemplare un po' sciupato, con lievi aloni rosa presso i bordi superiori. In copertina la bandiera rossa. Alla quarta pagina un ben poco noto "INNO delle NAZIONI" (Non più guerre l'han giurato / stretti in lega tutti i popoli"..) da non confondere con quello verdiano per l'Esposizione di Londra 1862. € 20
126. (Lotte sociali - Editoria - Feltrinelli) Istituto Giangiacomo FELTRINELLI. **CATALOGO generale delle PUBBLICAZIONI dell'ISTITUTO. Indice delle RICERCHE e PROGRAMMA EDITORIALE. Milano 1957.** Milano, Feltrinelli, **1957**. In-8° (cm. 23,9), pp. 21 + uno SPECIMEN della "Bibliografia della Stampa Periodica Operaia e Socialista Italiana (1860-1926) (da p. 139 a p. 158 con l'amplissima scheda bibliografica di "CRITICA SOCIALE" e di alcune altre testate). La casa editrice nacque alla fine del 1954 a Milano fondata da Giangiacomo Feltrinelli, che già nel 1949 aveva dato vita alla "Biblioteca G. Feltrinelli" per lo studio della storia contemporanea e i movimenti sociali, trasformata prima in ISTITUTO [oggetto appunto di questo importante documento] e successivamente nella Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Di gran rilievo e non comune. € 30
127. (Malta - Archeologia) BOFFA Charles J. **The ISLETS of COMINO and FILFLA.** Malta, Lux Press, **1966**. In-8° (cm. 22,6x14,8), pp. 38, (4) con 1 CARTINA e 12 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale, Preistoria, storia, curiosità, reperti. € 30
128. (Manuli Hoepli -Falegnameria) ANDREANI Isidoro. **IL FALEGNAME. Seconda edizione con 264 incisione e 25 tavole. 1° vol. della serie "L'Arte nei Mestieri".** Milano, Hoepli, **1916**. In-16° (cm. 14,8), pp. 297, (3) + 25 TAVOLE di mobili fuori testo + 53 pp. di catalogo + 12 di indice alfabetico degli Autori dei Manuali. Bella tela edit. illustrata con ornamenti déco A COLORI. Lievi ombre in cop. € 75
129. (Manzoniana - Tipografi - Luogo di stampa) MABELLINI Adolfo (Livorno 1862 - Fano 1939). **Le VARIANTI MANZONIANE.** Fano, Tipografia dell'Ancora, **1888**. In-8° (cm. 23), pp. 9, con eleganti testatina e finalino. Bellissima brossurina rosa editoriale con insolita

composizione grafica di cop. e front., distinta veste tipografica. Timbro Gabotto in cop. MABELLINI, bibliotecario benemerito della storica Fredericiana (i cui incunaboli e manoscritti catalogò), letterato e stampatore, appassionato di arte tipografica. Ottimo es. Rarissima plaquette, ignota a SBN. € 39

130. (Matematica - Didattica) Associazione Subalpina MATHESIS. **Seminario di STORIA delle MATEMATICHE "Tullio Viola". Conferenze e Seminari 1997-1998.** Torino, MS / Litografia, **1998**. Redatto a cura di E. GALLO, L. GIACARDI, C. S. ROERO. In-8 8cm. 24), pp. 275, (1). Cartoncino edit. ill. Esperienze didattiche, carteggio di Paolo RUFFINI, Ppyrus RHIND, matematica e filosofia, e musica, e omicidi, analisi "logica" della funzione, calcolo LEIBNIZIANO in Italia, modelli di superficie al Dip. di Matematica di TORINO, epistematologia distorta degli studenti con difficoltà in matematica, statistica descrittiva, i quadranti solari rapporti tra algebra e geometria nel Seicento ecc. € 30
131. (Matematica - Giochi - Pedagogia) ENZENSBERGER Hans Magnus. **IL MAGO dei NUMERI. Un libro da leggere prima di addormentarsi, dedicato a chi ha paura della matematica. Illustrazioni e progetto grafico di Rotraut Susanne Berner. Traduzione di Enrico Ganni.** Mondadori su licenza Einaudi, **2000**. In-16°, bross. edit. ill. a colori, pp. 158, (8) con molte FIGURE in bianco e nero nel testo. Collana "I miti". Un gran divertimento formativo. € 10
132. (Matematica - Logica - Linguaggio - Filosofia) NUZZETTI Modestino su George BOOLE. **LOGICA e LINGUAGGIO nella FILOSOFIA di George BOOLE.** Napoli, Liguori ed., **1987**. In-8°, pp. 71. Cartoncino edit. Timbro edit. alla sguardia. BOOLE (1815-1864), matematico britannico considerato il fondatore della logica matematica; in "An Investigation of the Laws of Thought", indirizzata alle leggi del pensiero, propose una nuova impostazione della logica, studiando le leggi delle operazioni mentali alla base del ragionamento, esprimendole nel linguaggio simbolico del calcolo: (wiki). € 20
133. (Matematica - Peano) FRISONE Rosetta (Novi Ligure 1888 - 1983). **Le VARIE DEFINIZIONI di PRODOTTO. Estr. da: Atti della Reale Accademia delle scienze di Torino, vol. LIII, 1918.** Torino, **1918**. In-8° (cm. 24,4), pp. 8. Bross. edit. con nome a lapis in cop. FRISONE, assidua frequentatrice delle Conferenze Matematiche Torinesi, analizzò le definizioni dell'aritmetica, cui dedicò due note, tra cui questa presentata da PEANO all'Accademia delle Scienze di Torino nella seduta del 10 marzo 1918; vi esaminava alcuni modi con cui si esprime nel linguaggio comune l'idea di prodotto, analizzava le definizioni presenti nei libri scolastici ed esponeva la trattazione euclidea per i numeri naturali, quella di Augustin-Louis Cauchy per i reali, quella di Georg Cantor per i cardinali, aggiungendovi le osservazioni di Alfredo Capelli e infine la definizione per induzione, tratta dai testi di Peano 'Arithmetices principia' (1889a) e 'Sul concetto di numero' (1891i, 1891o). (peano2008.unito.it). Censito alla sola Biblioteca del Dipartimento di matematica - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna € 30
134. (Matematica - Peano) FRISONE Rosetta (Novi Ligure 1888 - 1983). **Una TEORIA SEMPLICE dei LOGARITMI [presentata da PEANO all'] Accademia delle Scienze di Torino il 13 maggio 1917. Estratto orig.** Torino, F.lli Bocca, **1917**. In-8° (cm. 24,4), pp. 8. Bross. edit, piatti parzialm. Staccati. Nome a lapis in cop. FRISONE, assidua frequentatrice delle Conferenze Matematiche Torinesi, ricercò sui temi proposti da Peano, relativi a calcoli approssimati e a questioni di matematiche elementari. Qui prese "in considerazione i logaritmi in base dieci con tre cifre decimali e ne esponeva le relative

proprietà con il linguaggio ordinario e con il simbolismo del *Formulario Mathematico*. L'autrice determinò il logaritmo di un numero mediante successive elevazioni al quadrato e fornì due applicazioni al calcolo diretto di Log 2 e di Log 3, che furono citate da Peano nelle sue *Interpolazione nelle tavole numeriche (1918)*" ([peano2008.unito.it](http://peano2008.unito.it)). Raro ed importante, censito in 2 bibl. € 30

135. (Matematica - Peano - Logica) VERDIGLIONE Armando e altri 17 specialisti su PEANO. **La SFIDA di PEANO. Saggi di Verdiglione, Kennedy, D'Amore, Anellis, Atti, Angelelli, Sini, Dalto, Buttazzoni, Lionello, Castelli, Mocnik, Bassi, Wette, Scheider, Zizek, Ferrero. "Nominazione" collana-rivista internazionale di LOGICA, anno 1, n° 1.** Milano, Spirali, **1980**. I-8° (cm. 21), pp. 221. Cartoncino edit. illustrato a colori. PEANO uno dei maggiori esponenti dell'indagine critica sui fondamenti della matematica, rigoroso e fondamentale per la sistemazione dell'aritmetica, della geometria e dell'analisi. Fu anche filologo e logico, celebre per *Interlingua*, lingua ausiliaria internazionale, latino sine flexione. € 20
136. (Matematica - Logica) DAVIS Philip J. - HERSH Reuben. **L'ESPERIENZA MATEMATICA, Da TALETE al COMPUTER. Trad. di Silvio Bozzi. Collana Saggi di cultura contemporanea n. 155.** Milano, Edizioni di Comunità, **1985**. In-8° (cm.,22,8), pp. 367, (7). 155 ; cartoncino edit. illustrato a colori. Illustrazioni in b.n. nel testo. € 30
137. (Meccanica -) BOIDI Giuseppe. **L'INGEGNERE MECCANICO COSTRUTTORE ossia CORSO di DISEGNO-TEORICO PRATICO delle MACCHINE. Corredato delle FORMULE SCIENTIFICHE e dei RISULTATI PRATICI relativi alla loro COSTRUZIONE.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1872**. Grande album di cm. 43,8x30,6, pp. (4), con 54 TAVOLE (numerate LIII, Ma la tavola 6 è seguita dalla 6bis) litografate f.t., di cui l'ultima a COLORI. Mezza pelle coeva e tit. oro al dorso, copertina originale applicata al piatto (ondulazioni), fessure lungo le cerniere, l'interno è in forte carta spessa. Solo alcune delle ultime tavole, in carta editorialmente meno spessa e color avorio recano qualche ombra da umidità al margine superiore, per il resto immacolato. Questa raccolta costituisce l'atlante delle tavole che illustra il primo dei quattro trattati in cui è divisa l'opera: "Principi generali di meccanica applicata alle macchine; disegno e costruzione degli organi che compongono le macchine in generale". Non comune. € 300
138. (Medicina) ROVERSI A. S. **Manuale MEDICO di DIAGNOSTICA e TERAPIA. Edizione FARMITALIA in omaggio ai Sigg. Medici. 4.a edizione.** Milano, Pirola, **1967**. Bel volumetto in cartone simil tela rosso edit., tit. argenteo, pp. XVI, 1504. € 20
139. (Medicina - Batteri - Virus - Virologia) JACOB François (Nancy 1920 - Paris 2013). **Les BACTERIES LYSOGENES et la NOTION de PROVIRUS. Préface d'André LWOFF. Monographies de l'Institut PASTEUR.** Paris, Masson et Cie, éd., **1954**. In-8° (cm. 25,2), pp. 176 con circa 30 FIGURE e schemi in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale. LWOFF e i suoi colleghi descrissero una proprietà drammatica "of a certain strain" dei comuni batteri intestinali "Escherichia coli": if irradiated with a moderate dose of ultraviolet light, these bacteria stop growing and some 90 minutes later they lyse (burst), spewing a crop of viruses called lambda into the culture medium" (Ptashne M, A Genetic Switch, 1986). JACOB, biologo vincitore, con André Lwoff e Jacques Monod, del premio Nobel per la medicina nel 1965, per "le scoperte riguardanti il controllo genetico della sintesi di virus ed enzimi" (wiki). Ottimo esemplare. Pietra miliare della ricerca. Opera fondamentale. € 160

140. (Medicina - Statistica - Decisione) GIRELLI BRUNI Eugenio (a cura di). **TEORIA delle DECISIONI in MEDICINA. Aspetti sociali, ideologici e metodologici della STATISTICA in medicina. Scritti di: Bernardo, Coppi, Girelli Bruni, Habbema Mcpherson, Makov, Manacorda, Norton, Pesarin, Piccinato, Rizzotti, Skene Smith, Vend der Maas, Young.** Verona, Bertani, **1981**. In-8° (cm. 22), pp. 266. Cartoncino editoriale con grafica e illustrazione bicolore in cop. Collana Evidenze, 47. Potere intellettuale e denaro. Controversie sui fondamenti della statistica. Necessità di una pluralità. Teoria Bayesiana. Teoria dell'informazione in statistica. Scelta del modello statistico e analisi. Esperienza diagnosi automatica. I problemi statistici nei casi non confermati, Interazione tra statistica e medicina: la diagnosi. Nella clinica medica: usi, ipotesi, limiti. Prospettiva politica sulla statistica medica in Gran Bretagna. Aspetti politici nel trattamento delle informazioni. Ruolo e critica della quantificazione. Aspetti ideologici e sociali. € 30
141. (Medievalia - Epigrafia - Roma) TOMASSETTI Giuseppe (Roma 1848-1911). **La CHIESA di S. TOMASO a' CENCI. Studi e documenti di storia e diritto, post 1880.** In-8° (cm. 28,4). pp. 11 (dap. 153 a p. 163). Bross. privvisoria riproducente la cop. della rivista, segni del tempo. TOMASSETTI, filologo, archeologo e storico, famoso per la monumentale storia della Campagna Romana; Roma gli ha dedicato una via. € 20
142. (Medievalia - Francescana - Provenzale) BATTEZZATI Maurizio. **EL BREVIARI d'AMOR di MATFRE ERMENGAU, Studi critici.** Totino, Carlo Clausen (Hans Rinck, Succ., **1906**). In-8° (cm. 24,2), pp. 118. Bross- edit. Fessura incipiente al dorso, lievi usure alle cuffie, interno in buona parte ancora intonso. ERMENGAU, di Béziers, morto nel 1322, francescano, giurista, trovatore. Non comune. Il suo lavoro più famoso è una grammatica occitana di 35.600 ottonari chiamata il Breviari d'amor, iniziata nel 1288. Di estensione enciclopedica e diversificata (teologia popolare angeli e demoni, zodiaco e pianeti, legge naturale, tentazioni, exempla, agiografie; e molte preziose citazioni di trovatori e trovieri. Censito in 9 bibl. € 50
143. (Medievalia - Proust - Fenoglio) BETTARINI Rosanna, CAMPO CXristina, BARBERI-SQUAROTTI Giorgio. **LAUDI SCONOSCIUTTE di JACOPONE da TODI. (Bettarini) + Les sources de la Vivonne [su PROUST] (di Cristina CAMPO) + Ritratto di FENOGLIO (di Barberi Squarotti).** In: **Paragone, Nuova Serie, n. 164, agosto 1963.** Milano, Rizzoli, **1963**. 1) Il saggio con le LAUDI occupa 17 pagine e riporta 4 lunghe laudi "De Conversine Peccatoris". 2) Il saggio di Crisitna CAMPO su PROUST occupa 6 pagine. 3) Il profilo biocritico commemorativo di FENOGLIO (che era morto il 18 febbraio 1963) occupa 6 pagine. Il fasc. in-8° è completo delle sue 136 pagine e contiene inoltre poesie di Pietro PESCIOTTI di Viterbo, magistrato a BIELLA (datata Biella 20 aprile 1958) e di Antonio DEBENEDETTI e prose di Carlo QUINTAVALLE (Il fiore di carta, lungo racconto) e di Alessandro SPINA (Il palombaro - Ritratto d'artista - Gube e il caso) e di Gina LAGORIO (Il silenzio). € 30
144. (Meridione - Matese - Anarchia) DI CORATO Susanna. **MAGISTRATURA, ANARCHICI, GOVERNO. La vicenda della BANDA del MATESE. Corposo estratto originale dalla Rivista di Storia Contemporanea, n, 3, 1984.** Torino, Loescher, **1984**. In-8° (cm. 21,4), pp. 52 (da p. 321 a p. 372). DEDICA AUTOGRAFA dell'Autrice al mazziniano Vittorio PARMENTOLA. Bross. edit. € 25

145. (Mitologia) PASINI Giuseppe (Padova 1687 - Torino 1770). **DIZIONARIO delle FAVOLE per uso delle SCUOLE d'ITALIA. Ove compendiosamente descrivesi tutto cio' che è necessario, non solo alla intelligenza de' Poeti, ma de' Quadri ancora, e delle Statue. I di cui soggetti sono cavati dalla Storia Politica.** Firenze, Tip. di Simone Birindelli, **1841**. In-16° (cm. 16,,5), pp. 151. Mezza pelle coeva (edit.?), carta decorata ai piatti, fessura lungo una cerniera. Opera di gran successo edita nei decenni da molti editori. PASINI, abate; cultore e insegnante di lettere latine e di lingue orientali nel Seminario. Ebbe a Torino la cattedra di Sacra Scrittura e lingua ebraica. Bibliotecario. Censito alla sola Biblioteca romana dell'Archivio storico capitolino, Roma. € 20
146. (Musica - Bach - Corali) BASSO Alberto (n. a Torno nel 1931). **IL CORALE ORGANISTICO di J. S. BACH. Numero monografico doppio de "L'Approdo Musicale", n. 14-15, 1961.** Torino, ERI Edizioni RAI, **1961**. In-8° quadrato (cn. 22,7x18,5), pp. 291 di cui 263 dedicate a BACH + 8TAVOLE fuori testo e con 4 ILLUSTR. nel testo. Il corale organistico pre-bachiano, e bachiano. Prospetto cronologico della VITA, e delle OPERE. Le MELODIE dei CORALI. Bibliografia. Discografia. Bross. edit. BASSO, presidente della Società italiana di musicologia, fondatore dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, di cui è presidente, membro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademico Filarmonico Romano, e di Bologna, laureato honoris causa dall'Università Autonoma di Barcellona. € 30
147. (Musica - Didattica - Metodo Dalcroze) FERRARIA L. E. **Il metodo JAQUES - DALCROZE in Italia. Documenti, confutazione di apprezzamenti errati, frammenti di lezioni, conferenze ecc. Per la riforma dell'insegnamento della musica.** Torino, Primo Istituto italiano di ritmica dalcroziana, **1920**. In-8° (cm. 24,2), pp. 28, (4). Brossura editoriale. In copertina, la lista dei membri del Comitato per la diffusione in Italia del Metodo Jaques-Dalcroze, professori di vari Conservatori italiani. Emile JAQUES-DALCROZE (N. in Austria nel 1865) , ebbe un'intuizione che di fatto cambiò per sempre l'educazione musicale: teorizzò un sistema di giochi ed esercizi,utilizzando il binomio "musica/movimento" per aiutare a percepire, vivere e poi comprendere gli elementi musicali costruendo una consapevolezza ed un ascolto profondi. Esistono in tutto il mondo molti metodi - e per tutte le età di apprendimento - nei quali si riconoscono le sue idee. ALLEGATO volantino in carta verde reclamizzante i corsi di musica. (dalcroze.it). Censito in 2 bibl. ital. € 30
148. (Napoleonica - Oppositori) GALLABRESI Giuseppe. **IL CARTEGGIO INTIMO di Andrea BORDA. Corposo stralcio da Archivio storico lombardo a. 47., fasc. 4. 1921.** In-8°, pp. 59 (da p. 482 a p. 540). Bross. provvisoria riprodotte la cop. della rivista a c. della Bottega d'Erasmus. BORDA (Pavia 1767 - Milano 1835), domenicano, latinista purista (avverso alle neoformazioni unamiste), autore di epigrafi latine, acerrimo oppositore di Napoleone e dei Francesi dopo il trattato di Campoformio e fino al 1814, come rivelano le sue lettere, che gli valsero un periodo di prigione e di allontanamento da Milano. € 20
149. (Navigazione - Tecnica) MENGOLI Angelo. **La ROBUSTEZZA TRASVERSALE degli SCAFI con speciale riguardo a quelli destinati alla NAVIGAZIONE INTERNA. Estratto orig. dagliAtti del Collegio degli Ingegneri Navali e meccanici in Italia per l'anno 1914.** Genova, Syab. Tipo-Litogr. Pietro Pellas, **1915**. In-8° (cm. 24,3), pp. 19 + 3 FIGURE tecniche in 1 TAVOLA fuori testo. Bross. edit. € 20

150. (Neolatino - Canavesani - Sicilia) NICOSIA MARGANI Margarita (Castellamonte 1900 - 1971). **MATER. [Testo in impeccabile NEOLATINO, scritto da una canavesana di CASTELLAMONTE]**. Homisi / Comiso - Hyblae, La Montanina / Typis Fratrum Puglisi, **1939**. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autrice "al mio Maestro" (che riteniamo essere il classicista torinese Angelo Taccone, cui era rimasta molto affezionata, come a Gaetano De Sanctis) datata Comiso 11-III-'40. In-8° (cm. 22x16,2), pp. 16. Brossura editoriale, distinta veste tipogr., cifra a penna al front. Un'introduzione domestica e il racconto di un parto felice, in elegante neolatino. MARGANI, nipote dell'industriale della ceramica di Castellamonte Pollino, figlia di un compositore originario di Niscemi, trascorse l'infanzia tra Piemonte e Sicilia; laureata a Torino in lingue classiche a 20 anni (!), insegnante all'ist. Figlie dei Militari di Torino, poi a Orvieto, Latina, Noto; Ragusa, Comiso; moglie (incompresa) del dantista Paolo Nicosia; scrittrice, critico letterario, etruscologa (cfr. ragusaoggi.it). Censito alla sola Biblioteca del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. € 75
151. (Numismatica) MARINI Gaetano (Santarcangelo di Romagna 1742 - Parigi 1815). **Lettere INEDITE di Gaetano MARINI. I<sup>a</sup> parte (sltando, ma a sé stante). Lettere a Guid'Antonio ZANETTI pubblicate a cura di Enrico CARUSI, scrittore della Biblioteca Vaticana**. Roma, Tipografia poliglotta vaticana, **1916**. In-8° (cm. 25,2), pp. 60, boss. edit. con vistosi aloni e una cifra a biro in cop. Ottimo e non rifilato l'interno. Lettere principalmente sulle MONETE, da Roma, dal nov. 1777 al 1790. MARINI padroneggiava latino, greco ed ebraico storico, archeologo, giurista, papitologo di riferimento, restauratore dell'epigrafia latina (tra cui gli Arval. e le iscrizioni doliarii), e filosofo naturale, in intensa corrispondenza con i più noti studiosi del suo periodo, nel 1772 agli archivi del Vaticano e di Castel Sant'Angelo (che dovette seguire a Parigi quando Napoleone si trasferì), presidente dei Musei Vaticani e della Biblioteca Vaticana. ZANETTI (Bazzano (BO), 1741 - Bologna 1791), uno de' più zelanti e benemeriti promotori degli studi sulle monete e zecche d'Italia. La sua prima collezione numismatica fu acquistata dal re di Napoli, per i suoi musei; poi fece una seconda raccolta più copiosa della prima, di monete, ma anche di medaglie, Conservatore del Museo di antichità di Ferrara, in vasta corrispondenza co' personaggi più dotti, autore di opere di riferimento (socnumit.org). € 39
152. (Numismatica - Economia) CALLU Jean-Pierre. **La FONCTION MONETAIRE dans la Société ROMAINE sous l'EMPIRE. V.e Congrès International de Sciences Historiques. Léningrad, 10-14 Aout 1970**. Moscou, Naouka éd., **1970**. In-8° (cm. 20,2), pp. 45. Boss. edit. con annot. in cop. CALLU, latinista e traduttore di importanti classici (Simmaco, Historia Augusta, Silvestro), numismatico e storico francese, docente alla Sorbonne, il suo "doctorat d'État" trattò la politica monetaria degli imperatori romani dal 238 al 311. Ignoto a SBN. € 30
153. (Numismatica - Napoleonica) DARIER Hugues, père, Essayeur du Commerce. **TABLEAU du TITRE, POIDS et VALEUR des différentes MONNAIES d'OR et d'ARGENT, qui circulent dans le commerce. Avec EMPREINTES. Auquel on a joint diverses TABLES, TARIFS et REGLES utiles à ceux qui travaillent ou font le commerce des matières d'or et d'argent, ainsi que la Loi du 19 Brumaire an 6, relative à la surveillance du titre et aux droits de garantie, avec les Loix, arrêtés et décrets qui y ont rapports**. A Genève, Se trouve chez l'auteur, et chez P. Escuyer, **1807**. [Avec] Supplément [di 4 pp. e 11 tavole] au tableau du titre, poids et valeur xdes monnaies. Imprimerie de Luc Sestié. In-4° (cm. 26x20,5), pp. (6), 86, (4) + 52 TAVOLE (cioè le

originarie 41 + le 11 del supplemento) impresse solo recto con centinaia di INCISIONI in rame (FIGURE di MONETE recto/verso disegnate e incise da Pierre ESCUYER). Occhiello con ex libris d'epoca stampigliato. Bel FRONTESPIZIO FIGURATO disegnato ed inciso da P. ECUYER con emblemi agli angoli dell'elegante titolo a caratteri corsivi e putti indaffarati con caratteri tipografici e torchi. Piccole bruniture e aloni perlopiù marginali solo alle prime pagine, strappetti senza perdite e lievi ombre all'ultima tavola. Interno compatto e solidamente cucito, ma legatura (coeva?) muta manomessa al dorso e bordi interni dei piatti staccati, da rifare. Importante anche per il periodo, napoleonico. DARIER aveva la patente di "saggiatore del commercio" e poteva determinare il titolo dei prodotti della fusione riscotendo in compenso le tasse previste dal Consiglio federale. Ediz. censita in 2 bibl. € 250

154. (Orientalia - Caccia rituale) JAMME Albert (Senzeilles 1916 - 2004). **L'INSCRIPTION HADRAMOUTIQUE INGRAMS 1 et la CHASSE RITUELLE SUD-ARABE. 1956.** In-8° (cm. 24,7), pp. 10 (da p. 99 a p. 108). Bross. provvisoria riprodotte la cop. della rivista (a c. della Bottega d'Erasmus). JAMME, orientalista formato a Gerusalemme e a Tunisi, docente anche a Washington. € 10
155. (Pauperismo - Accattonaggio organizzato - Scioperi) Ignoto (concorso Macario - Casaleggio). **SUA ALTEZZA la MISERIA (La corte dei miracoli). QUESTUA in tre atti. Anni '50?** Copia carbone da dattiloscritto (cm. 28x21), pp. 98. Cartellina muta a graffe metalliche. Presentato (identificabile con motto "De Humilitate") al concorso per autori di drammi indetto dalla Compagnia MACARIO e sottoposto al giudizio di Tino CASALEGGIO, che così annotò a pennarello, al verso del piatto: "Discreta commedia brillante Avrebbe potuto... È evidente il mestiere. Tino". Satira di costume, inscena una paradossale guerra tra poveri organizzati in bande di medicanti, con sfondo politico elettorale, e perfino uno sciopero istigato da accattoni concorrenti ("imposto da una banda di speculatori") contro "il vampirismo padronale". Caustico e originale, ma certo allora non parve adatto alla rappresentazione. € 50
156. (Pedagogia - Autografi - Legature) MANTEGAZZA Paolo (Monza 1831 - 1910). **TESTA. Libro per giovinetti. 35° migliaio.** Milano, Treves, **1915.** Al copyright, FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore a penna. In-8° (cm. 19,7). pp. 314, (2b). Bellissima LEGATURA tela rossa impressa con titolo e grandi fregi liberty in oro piatto anteriore, a secco al piatto post. Dorso sbiadito, ma integro. Dedicata a stampa a De Amicis. Con 24 pagine da compilare coi buoni propositi mensili (non compilate). MANTEGAZZA, medico, antropologo e scrittore, igienista e patologo, dal 1869 titolare della prima cattedra di Antropologia in Italia, grande viaggiatore, soprattutto un grande, e libero, promotore culturale e, come qui, educatore. € 20
157. (Periodici cattolici) Autori vari. **ECCLESIA. Rivista mensile illustrata, Anno VI, 1947, nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana. 10 fascicoli in-4° (cm. 28,5x22,2), ogni fasc. pp. 56 circa con varie illustrazioni in bianco e nero. Cartoncino leggero edit. verde con titolo ed emblema in bianco a rilievo e scritte in nero a stampa. Ottimi esemplari, salvo strappetti marginali e usure alle cuffie del n° 2 e minima abrasione a marg. al piatto del n. 11. Segnaliamo 2) Gruppo Rinascita Cristiana; Benedetto XV; Abate Marquet di Montserrat; Carlo de Foucauld e le sue fraternità nel Sahara; S. Biagio; S. Antonio da Padova; Ruanda; Chiesa dello Spirito Santo a Madrid; Dr. Hyde; Dove morì S. Domenico; Radio Vaticana; Ferruccio Ferrazzi pittore. 4) Teologia del vestito; Beato Contardo FERRINI; Escolania di Montserrat; Santo Sepolcro; Giudizio

Universale di Michelangelo e il Ladrone; statura di Gesù e Laterano; Sacre rappresentazioni di Tegelen; feste a Gyor; Congr. Euc. a Cuba; 5. S. Nicola della Flue, Maria Goretti, Assistenza agli INTERNATI MILITARI in GERMANIA, il pittore Gisberto CERACCHINI, 6) Alessia Le Clerc. La Diaconia della Regola. Stéphane Mallarmé "Cantico di S. Giovanni" (in franc., e trad. ital.,), Pigmei. Sebastiano del Piombo. 7. Carmelo. Isola di S. Lazzaro degli ARMENI. Eschimesi. 8. Madonna della Bocciata. Gaetano Thiene. Opus Dei. 9. S. Girolamo in Urbe. Gironata di Montecassino. Raissa Maritain. 10. Giappone. Arturo DAZZI scultore. 11. Vallombrosa. Canossa. Orsola Benincasa. Testamento di S. Teresa del Bambino Gesù. Canova. 12. Egitto cattolico. Apicoltura. Ed. critica d. Lettere di S. Francesco Saverio. Pedagogia emendativa. Ogni fasc. € 10. Il lotto di 10 € 75

158. (Periodici curiosi - Piemonte - Torino) EINAUDI Luigi e altri, Istituto Bancario San Paolo di TORINO. **Le STAGIONI. Rivista trimestrale di varietà economica. Dalla Primavera 1962 all'Inverno 1971-72.** Torino, Fratelli Pozzo - Salviati - Gros, **1962-71.** Usciva con 4 numeri annuali: 1. Inverno (gennaio) - 2. Primavera (aprile giugno), (marzo). 3. Estate (luglio - settembre), 4. Autunno (ottobre - dicembre). Disponibili 33 fascicoli in-16° (cm. 18,8x13,3) ogni fasc. 64/90 pagine + 4 ma perlopiù 8 TAVOLE fuori testo (talora a colori, talora anche 22 tavole) e con numerosi ed affascinanti DISEGNI in bianco e nero nel testo. Molti articoli su TORINO (Architettura, piazze, storia curiosità, società ecc.), COLLEZIONISMO, GRAFICA (tra cui Armando TESTA, liberty, affiches ecc.). Economia, statistica, merceologia ecc. 1962, 2 1963, 2, 3, 4. 1964. 2, 3, 4. 1965. 1, 2, 1966 completo di 1, 2, 3, 4. 1967, completo 1, 2, 3, 4. 1968, completo di 1, 2, 3, 4. 1969 1, 2, 3. 1970, 1, 2, 3, 4. 1971, completo di 1, 2, 3, 4. 1972, 1. Tra gli Autori G. Rizona, Giovanni Agnelli, Vittorio Valletta, GEC (Gianeri), Italo Cremona, Gustavo Colonnetti, Piera Condulmer..A. C. Jemolo, G. Avigdor... Le annate complete ((1966, 1967, 1968, 1970. 1971) caduna € 30. I fasc. di annate scomplete caduno € 10. Il lotto di 33 fascicoli € 100
159. (Periodici rari - Lazzarettisti - Processo Fadda) DEMICHELIS Giovanni (illustratore, Torino? 1848?-1888). **L'EPOCA. Giornale politico-letterario illustrato. 271 fascicoli dal 2-3 luglio 1879 al 25-26 dic. 1883.** Genova, Tipografia Lavagnino, **1879-83.** In-folio massimo (cm. 47,2x33), ogni fasc. 4 pagine, solo la prima con grande scenografica LITOGRAFIA firmata G. o Giovanni DEMICHELIS splendido nelle scene storiche, caricaturista di morbide sensuali forme (specie nelle allegorie femminili) e gran ritrattista. I fascicoli recano timbri postali di Torino, e etichette con l'indirizzo "Giovanni DEMICHELIS, Torino via San Lazzaro 20 (ora via dei Mille, ove soggiornò Garibaldi, probabile occasione per il magistrale sottocitato ritratto dal vero), ciò che fa immaginare la prestigiosa provenienza dell'esemplare. Il giornale, fortemente garibaldino ma lealista coi Savoia, avverso al Potere temporale del papa e ai Gesuiti (e al clero rapace), critico sul Parlamento (specie sul reativo Senato), di sentimenti sociali moderati, ottimista sul Progresso, occhiuto su processi sensazionali "alle Assisie" riferiti via telegrafo! Uscì nel dicembre 1877. Molti articoli di O. TURCHETTI (forse Odoardo il medico lunigianese, che curò Garibaldi, e/o l'autore di scritti sulla Rivista Europea). Segnaliamo 1) i 14 fasc. dal 1-2 ott. 1879 (e poi ben oltre) sul molto spettacolarizzato PROCESSO FADDA (reduce risorgimentale impotente ucciso dall'amante della giovane moglie), seguito con diffusa morbosità 2) Il Processo dei LAZZARETTISTI (seguaci del profeta visionario "giurisdavidico" di Arcidosso nell'AMIATA Davide LAZZARETTI), in ben 11 fasc. (dal 24 ott. al 16 nov. 1879. 3) Processo al prete Salvatore DE MATTIA e soci per truffa bilionaria al Lotto. 4) Processo a Domenico MANGIONE. 5) 16 fasc. su GARIBALDI a GENOVA (Milano Roma 4-5 ott. -9 nov.) con gran RITRATTO dal vero, e vari altri fasc. su GARIBALDI in spiaggia a Civitavecchia e sua figlia Clelia salvatrice di un'annegante, sulla



di lui morte (2 giugno 1882), gesta e ricorrenze. 6) Processo per l'uccisione del giornalista antigaribaldino FERENZONA. INOLTRE: Le evoluzioni della tassa sul MACINATO tra Sella, Cairoli e Depretis, la "minestra del Povero", l'Emigrazione, la guerra Anglo-ZuLù, le mene di Leone XIII e Gesuiti, ricorrenze risorgimentali, MAZZINI, Arnaldo da Brescia, Masaniello, rivendicazioni (suffragio universale ecc.). A richiesta forniremo l'elenco preciso dei fascicoli presenti, che, pur così numerosi NON costituiscono alcuna annata completa. Presente in diverse biblioteche, lacunoso e in pochi fascicoli, e perlopiù di annate più recenti. € 750

160. (Piemonte - Arte italiana '900) BISTOLFI Leonardo, LANCELLORRI Arturo, D'ALOISIO Carlo, e altri critici. **Le ARTI BELLE. Architettura Pittura Scultura Decorazione. ANNUARIO 1926 [Rassegna di artisti, tendenze, Mostre dell'anno 1926, tra cui Giacomo GROSSO, LUIGI boffa tarlatta, Pietro MORANDO, Filippo FIGARI, Giovanni FORGHIERI ecc.]**. Torino, Industrie Grafiche Torinesi e Tipogr. L'Argentografica, 1926. In-4° (cm. 28,9x22,1), pp. (4), 144 + 4 TAVOLE a COLORI fuori testo (Giulio CISARI, Teonesto DEABATE, Francesco NONNI, il biellese Luigi BOFFA TARLATTA), e con 91 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero (molte a piena pag.) nel testo. Bros. edit. in cartoncino marron. Lievi usure alle cuffie, allentato in un un punto, ma eccellente immacolato esemplare. Segnaliamo i saggi sull'alessandrino Pietro MORANDO (dis. Grande Gurerra), sullo scultore Angelo BALZARDI (monum. ai Caduti di DOMODOSSOLA), su FOSCHINI e SPACCARELLI (via Minghetti, Roma), Mostre di Roma (Mancini, Siviero, Di Blasio, Sartorio, Melandri ecc.), A. Cattaneo per copertura LA SCALA di Milano), mostra del NOVECENTO e di Giacomo GROSSO a Milano, ceramiche di Lodi, Carena, Mattiuzzi, Vellan, Calandra, Ed. Rubino, Bistolfi, Mennyey, Gaetano Orsolini, un sensualissimo S. Sebastiano xilogr. e sue ceramiche, Filippo FIGARI decoratore dell'Aula Magna a Cagliari, Silvestro LEGA, Giovanni FORGHIERI. Annuario diretto da Apollino Barelli (nome d'arte Italo Ellirba), gallerista torinese, di cui era uscto solo l'annuario 1925, da Celanza ed. Non lo troviamo in SBN. € 75
161. (Piemonte - Biella - Camandona - Storia romana) GUELPA Giovanni (Camandona ... - 1897). **L'IMPERO ROMANO da CESARE AUGUSTO a ODOACRE. Vol. 3° di Storia Antica - Orientale - Greca - Romana ad uso delle scuole ginnasiali, militari, tecniche e normali del regno d'Italia**. Biella, Tip. Amosso, 1883. Spesso volume in-8° (cm. 19), pp. 567. Mezza tela muta coeva. Timbri di privata appart. GUELPA per diversi lustri Preside dell'Istituto C. Beccaria di Milano. Filantropo ed amante dell'istruzione popolare fondò col fratello Guglielmo le Scuole di Pianezze (comune.camandona.bi.it). € 30
162. (Piemonte - Biellese - Tessitura) Associazione dell'Industria Laniera Italiana - Sede di BIELLA. **ANNUARIO GENERALE della LANIERA 1926. Anno primo**. Roma, Casa Editrice Italiana, 1926. Spesso volume in-16° (cm. 18,6x12,4), pp. 750 + LXXIX di pubblicità di aziende laniere, ma anche di altre (tra cui Olivetti) + vari occhielli in cartoncino coi tiotli delle varie sezioni. Tela editoriale verde scura zigrinata, titolo oro (lievemente sbiadito a tratti) vistosa mancanza della tela alla cuffia inferiore, ma per il resto solido e compatto, interno ottimo. Frontespizio in rosso e nero. Incavi a mezzaluna al taglio esterno facilitano la consultazione Censito in sole 3 bibl. € 95
163. (Piemonte - Canavese) BARBERO Luigi (Foglizz 1905 - Vigevano 1971). **REGINA del CANAVESE. [Santuari di S. Maria in DOBLAZIO, delle Grazie di AGLIÈ, CUORGNÈ, BELMONTE, Monte Stella a IVREA, MISOBOLO, SPINETO, PRASCONDÙ, del Bosco a OZEGNA, della VALLE SACRA, del Rosario a STRAMBINO, Addolorata di CUCEGLIO,**

**della Neve sul MOMBARONE, del TROMPONE in MONCRIVELLO e altri].** Torino, Opera Diocesana Stampa, **1946**. In-8° (cm. 24,6x17,5), pp. 206 +10 TAVOLE fuori testo in bianco e nero (vedute di Santuari mariani canavesani). Brossura editoriale, lievi usure alle cuffie e agli angoletti dei piatti, 2 sfregetti al piatto anteriore, firma d'appart. a penna al front. BARBERO, allora arciprete di BORGOMASINO (di cui scrisse la storia), dal 1952 vescovo di Vigevano. .Santuari di S. Maria in DOBLAZIO, delle Grazie di AGLIÈ, CUORGNÈ, BELMONTE, Monte Stella a IVREA, MISOBOLO, SPINETO, PRASCONDÙ, del Bosco a OZEGNA, della VALLE SACRA, del Rosario a STRAMBINO, Addolorata di CUCEGLIO, della Neve sul MOMBARONE, del TROMPONE in MONCRIVELLO e altri. Raro, mai apparso in Maremagnum, censito in sole 5 bibl. € 100

164. (Piemonte - Chieri - Reliquie - Fotografie) BETTALE Dante (a c. di) PEDRINI Augusto, SERRA Mario e altro fotografo. **IL TESORO del DUOMO [di CHIERY]. 24 grandi vere FOTOGRAFIE di RELIQUIARI e altre sculture medievali o rinascimentali.** Torino, **post 1971**. Le 24 FOTO, di alta qualità professionale, sono in bianco e nero, in cartoncino lucido, di cm. 23,8x16,5 (le 20 fissate al supporto, che forse non recano timbri al verso), di cm. 24x16,6 le tre col timbro del Serra, di cm. 23,4x17,3 quella col timbro del Pedrini, e sono correttamente assicurate agli angoli (tutte, salvo una) su un album confezionato "artigianalmente" verosimilmente dal chierese Dante BETTALE (autore di vari libri su Chieri antica; il cui timbro-indirizzo appare al primo foglio) con fogli in cartoncino azzurro legati con un dorso di plastica rigida recante il titolo scritto a mano al dorso. In copertina il titolo "Il tesoro del Duomo" impresso su un rettangolo di carta bianca e la fotocopia del piatto anteriore del libro di Secondo Caselle "La Cappella dei Gallieri" E.P.T. Associazione Pro Chieri, 1971. Una foto non completamente incollata reca a tergo il timbro del fotografo Augusto PEDRINI fotografo industriale via S-Pio V, 16.17 Torino. Una, non incollata e analoga ad altre due, reca "Mario SERRA fotografo". Sotto ogni foto un riquadro con ampia descrizione stampata (a macchina?) su evt. iscriz., dimensioni, provenienza, appartenenza nobiliare, tipo di reliquia. I rarissimi reliquiari, lipsoteche, chiroteca, crocifissi, San Saba, S. Giuliano, S. Spugna, S. Orsola, S. Basilissa ecc. di pregiata fattura e di fogge talora sorprendenti, secoli XIII e seguenti, alcuni fiamminghi. Bella e praticamente introvabile documentazione di interesse non solo locale! € 100
165. (Piemonte - Incisioni rupestri) Gruppo Ricerca e Studi Arte Rupestre. **MUSEO d'ARTE PREISTORICA GRESAR - PINEROLO. Suppl al Bollettino n. 1.2 della Società Storica Pinerolse, 1984.** Cavour, Grafica Cavourese, **1984**. In-8° (cm. 24,4), pp. 9, (9) con 10 ILLUSTRAZIONI FOTOGRAFICHE in bianco e nero (tra cui 9 di calchi da affascinanti incisioni rupstri. Contiene l'elenco ragionato di 81 pezzi , tra cui 50 opere rupestri tridimensionali in calchi di gesso ricavati in vari siti europei e reperti litici delle valli pinerolesi e piemontesi. L'introduzione menziona anche diverse decine di nylonlitografie ricavate direttamente e manualmente dalle sculture originali su pellicola Tenaxfilm, in perfetta scalae con dettagli incisivi che rivelano esattamente la sezione del punteruolo impiegato. € 18
166. (Piemonte - Medicina) Autori vari. **REGOLAMENTO della R. ACCADEMIA di MEDICINA di TORINO. 13 Marzo 1914.** (Torino), **1914**. In-8° (cm. 24,1x15,9), pp. 19. Brossura editoriale. Ottimo es. Ignoto a SBN e al web. € 30
167. (Piemonte - Moncenisio - Francia) Editions Photographiques JANSOL. **Le COL du MONT-CENIS. Alt 2.000. Les DEUX LACS et le COL vers LANSLEBOURG. Photo véritable.** Chambéry, **anni '50?** Cartolina di cm. 13,6x8.6, panorama fotografico in bianco e nero.

Importante, perché si vede il lago com'era dopo la costruzione della prima diga di contenimento (1921) e prima dell'attuale diga che è del 1968. Come nuova, non "viaggiata". € 20

168. (Piemonte - Mondovì) BRUNO Georgius, Monregalensis. **Ad IURIS UTR. LAUREAM in R. Taurinensi Athenaeo Anno 1844 die 16 iulii hora undecima.** Ec Officina Regia. In-8° (cm. 25,9), pp. 18. Bella brossurina editoriale in carta lucida verde con vignetta di libri ed emblema entro cornici riccamente ornate ai due piatti. Tracce di colla secca da etichetta rimossa in cima ai piatti. Ritaglio di carta bianca al verso del piatto anteriore protegge da altre tracce di colla. € 20
169. (Piemonte - Mondovì) GIANOLIO Giovanni. **Nei solenni funerali del Teologo Guglielmo SAMPÒ Cavaliere dell'ORIDINE MAURIZIANO, Canonico Penitenziere della Cattedrale, Direttore Spirituale del R. Liceo Beccaria di MONDOVÌ. Elogio funebre.** Mondovì, per G. Bianco tip. vesc., **1874.** In-8° (cm. 23,4x15,3), pp. 36, Brossura muta bianca editoriale. Distinta veste tipografica, spessa carta pregiata. SAMPÒ (Sant'Albano Stura 1810 - Mondovì 1874). Ignoto a SBN. Esemplare ottimo immacolato. € 20
170. (Piemonte - Mondovì) IGHINA Andrea. **ELOGIO FUNEBRE di Monsignor Gio. Tommaso GHILARDI Vescovo di Mondovì letto dal Teol. Can. Andrea IGHINA, Rettore del Semnario e del Collegio vescovile nelle Esequie Trigesiamli celebrate nella Cattedrale il 10 luglio 1873.** Mondovì, per G. Bianco, Tip. vesc., **1873.** In-8° (cm. 25,3), pp. 50. Bross. edit. con titolo entro filetto nero in segno di lutto. Intonso. GHILARDI (Casalgrasso 1800 - Mondovì 1873), domenicano, nel 1836 fondò a TRINO Vercellese un monastero di suore con scuola per fanciulle povere; vescovo di Mondovì tra il 1842 ed il 1873 (su proposta di Carlo Alberto), Padre Conciliare del Vaticano I. Ottimo esemplare. € 30
171. (Piemonte - Mondovì - La Commune) MARCHETTI Giovanni. **Le GUERRE CIVILI. Ricordo alla mia Patria. CANZONE.. [Deplora l' "empia guerra" civile, cioè la rivoluzione de "LA COMMUNE" e la vittoria prussiana del 1870].** Mondovì, Tip. Issoglio, **1871.** In-8° (cm. 23,4), pp. (8). Brossura editoriale ornata. Distinta veste tipografica. Dedicata a stampa a Michele COPPINO, Grande Ufficiale dell'Ordine Mauriziano, Deputato, "MARCHETTI era prof. nel R. Liceo di Mondovì e certo non stava dalla parte dei Comunardi trucidati: "Ove manca la fede e la preghiera / la scure uccide e regna". € 30
172. (Piemonte - Mondovì - Traduzioni - Manzoni) LAMARTINE / BASTERIS Faustino (traduzione). **L'INNO a CRISTO di Alfonso LAMARTINE. Versione libera in versi italiani del Cav. Faustino BASTERIS 2.a ed. da vendersi a beneficio dell'Istituto della POVERE FIGLIE dette BARACCHINE di Mondovì-Piazza.** Mondovì, dalla Tipografia di Pietro Rossi, **1864.** In-8° (cm. 21x13,1), pp. 31. Brossura muta coeva con titolo a penna al piatto anteriore. Il 23 aprile 1829 LAMARTINE scrisse all'amico Virieu: "le viens d'ébaucher une nouvelle et capitale harmonie poétique, intitulée "L'HYMNE au CHRIST' dont je suis assez content. C'est écrit avec foi et amour... Elle est dédiée à MANZONI" (persee.fr.). BASTERIS, Preside e Professore di Letteratura latina e greca nel R. Liceo di Mondovì. Piccole orecchie, ma ottimo esemplare con interno immacolato in distinta veste tipografica. Rarità monregalese e chicca per i manzoniani, e anche, chissà mai, per i monregalesi. € 30

173. (Piemonte - Nizza Monferrato - Gesuiti) FAGGIOTTO Agostino. **Giulio Cesare CORDARA e papa CLEMENTE XIV. [Soppressione dei GESUITI]. da: Atti del Reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti, tomo 95., parte seconda. 1936.** In-8° (cm.25), pp. 42 (da p. 25 a p. 66). Bross. coeva muta. CORDARA (Calamandrana 1704 - Alessandria 1785), gesuita, storiografo ufficiale a Roma della Compagnia di Gesù (1615-1633), abitò a lungo nella città di Nizza Monferrato; Quando la Compagnia di Gesù fu soppressa, si ritirò da Roma a Torino e poi ad Alessandria, dove il Re di Sardegna aveva permesso ad alcuni membri della Società di vivere indisturbati (cfr. wiki). € 20
174. (Piemonte - Pinerolo - Polemiche) Ignoto storico gabottiano. **PETRI CAFFARI apokolokyntosis. [corrosiva polemica contro Pietro CAFFARO che nel suo 6° volume di "Memorie e documenti della Chiesa Pinerolese" attacca sia Ferdinando GABOTTO che Carlo Evasio PATRUCCO e definisce framassone il medico Sebastiano GIRAUD].** Torino, (1903). Estratto originale dal Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino, vol. CVIII, 1-2. (1903?). In-8° (cm.25), pp. 10 (da p. 117 a p. 126). Bross. editoriale privo del piatto posteriore. Timbro Gabotto in cop. € 20
175. (Piemonte - Resistenza - Prime edizioni) LAJOLO Davide. **IL "VOLTAGABBANA".** Verona, Il Saggiatore, 1963. In-8°, pp. 283, (5). Cartonc. orig. con 2 foto ai piatti (gualciture in cop.). 1ª edizione. Autobiografia dell'A. (n. a Vinchio d'Asti 1912): ex-fascista, ex-ufficiale, 11 anni di guerre; poi capo partigiano, divisione "Garibaldi-Monferrato"; e storia parallela di un comunista, Francesco Scotti. € 20
176. (Piemonte - Savoia - Valle di Susa - Valdesi) PERACCA Luigi Francesco. **L'ALTA VALLE di SUSA e le vicende storiche.... Parte II Le guerre di successione di Spagna e la CONQUISTA della VALLE d'OU LX fatta da VITTORIO AMEDEO II di SAVOIA 1700-1710 + Appendice "Dall'anno 1713 al 1740".** Torino, Tipografia M. Massaro, 1910. In-8° (cm. 21), pp. 158 + 4. Bross. posticcia muta, dorso mancante e con fessure, da rilegare. Ex libris di Vittorio PARMENTOLA al verso del piatto. Dedicata a stampa "alla cara memoria di Umberto I". In-8° (cm. 21), pp. 107. Bross. edit., brutto rinforzo in carta trasp. al dorso, insignif. presso la cuffia. PERACCA sacerdote e teologo valsusino, parroco in vari paesi della Valle di Susa e poi a Saint-Paul Frejus e S. Raphael, in Savoia, e a Marsiglia, Membro della Società Storica Subalpina. Corredò i libri di questa serie con "documenti ricavati da Archivi della Valle e dello Stato e da vari scrittori". Censito in 6 bibl. ref. di Edoardo Barraja. Censito in 15 bibl. Così com'è € 40
177. (Piemonte - Susa - Archeologia romana) FELLETTI MAJ Bianca Maria. **IL FREGIO COMMEMORATIVO dell'ARCO di SUSA. In: Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, vol. XXXIII, anno acc. 1960-1961.** Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1961. Il saggio su Susa occupa 27 pagine (da p. 129 a p. 154) + 1 grande TAVOLA ripiegata fuori testo di cm. 51x25,1) con 3 lunghe FOTO riprodotte b.n. il fregio e con altre 8 FOTO di dettagli del fregio nel testo. Il fascicolo è però completo delle sue 236 pagine e contiene inoltre: 1) P. GAZZOLA, sul SALVATAGGIO dei MONUMENTI NUBIANI dalla diga di Assuan (23 pp.). 2) F. DE RUYT, I DEMONI nell'arte greca (15 pp. con 7 FOTO di vasi ecc.). 3) P. BOYANCÉ, L'antrè dans les mystères de Dionysos (23 pp. con 6 FOTO di antiche raffiguraz. di belve in caverne ecc.). 4) A. PANTONI L'EDITTO AUGUSTEO sull'ACQUEDOTTO di VENAFRO (17 pp. + 1 grande TAVOLA ripiegata col testo dell'epigrafe trascritto e con 6 FOTO delle iscrizioni). 5) R. BARTOCCINI, L'anfiteatro di LUCUS FERONIAE (12 pp. con 9 figure). Inoltre, Mons

Apollinis et Clatrae nella topografia romana, la tarsia marmorea da Bovillae, un mosaico appena scoperto nella catacomba di S. Domitilla, la transfiguration de Raphaël. € 30

178. (Piemonte - TORINO) DAVITO Lanfranco G. **IL FALÒ della RIVOLTA TORINESE DEL XV SECOLO. Racconto storico. Prima edizione.** Torino, Edizioni Palatine, Lorenzo Rattero, **1957**. In-8° (cm. 20,8), pp. (4), 185, (2). Cartoncino editoriale illustrato con dinamico disegno bicolore. Una vicenda della fine del '400. € 10
179. (Piemonte - Valdesi) CHIESA EVANGELICA VALDESE. **RAPPORTI al Venerabile SINODO sedente im TORRE PELLICE dal 4 all'8 Settembre 1939. n° 148. STAMPATO MA NON PUBBLICATO. Agosto 1939.** Torre Pellice, Tipografia Alpina s.a., **1939**. In-8° (cm. 24,2x17), pp. XXVI, 105 + pp. 7 (2) di relazione del Consiglio della Facoltà di teologia, n. 62 Ministri, cariche varie, finanze, stampa, relaz. con Autorità Civili e Politiche (auguri per il matrimonio di Maria di Savoia; problemi per la dispensa dei Ministri dalla mobilitazione alle armi per la guerra) stabili, orfanotrofi, 250° anniv. del Glorioso Rimpatrio ecc. Relazioni distretto per distretto delle Valli e di tutta Italia, e nel mondo (membri, ammissioni, attività, missioni). Raro, immaginiamo che sia stato stampato ad esclusivo uso dei Membri del Sinodo. Ignoto a SBN. € 39
180. (Piemonte - Valdesi - Abiure - Francescana -Mondovì) GHILARDI Tommaso / Fra CORRADO da Castelspina, Cappuccino. **CARATTERI della CHIESA CATTOLICA in faccia alla FALSITÀ del PROTESTANTESIMO. Discorso del Vescovo di MONDOVÌ per l'ABIURA d'un VALDESE precedurto da una sua Pastorale al Clero e al Popolo.** Mondovì, Pietro Rossi Tippografo vescovile, **1853**. In-8° (cm. 22,7), pp. 36, di cui 8 di Lettera Pastorale del Ghilardi, 17 del Cappuccino CORRADO da CASTELSPINA, che plaude a Paolo Luigi EINARDI per la sua abiura, e fa seguire 11 pagine di fitte ANNOTAZIONI e DOCUMENTI (tra cui uno in LATINO), tracciando anche una non imparziale storia dei VALDESI a partire dai "Pauperes de Lugduno". Brossura muta bianca coeva (editoriale?). GHILARDI (Casalgrasso 1800 - Mondovì 1873), domenicano, nel 1836 fondò a TRINO Vercellese un monastero di suore con scuola per fanciulle povere; vescovo di Mondovì tra il 1842 ed il 1873 (su proposta di Carlo Alberto), Padre Conciliare del Vaticano I. Tempi per niente ecumenici: erecta perfidia, arti diaboliche, inique aggressioni di lupi rapaci ecc. E pensare che nel 1848 Carlo Alberto aveva riconosciuto la libertà di culto ecc. a Valdesi ed Ebrei. Bell'esemplare immacolato. € 30
181. (Piemonte-Savoia) ANONIMO. **IV Centenario di EMANUELE FILIBERTO e X anniversario della VITTORIA. Città di Torino. CAROSELLO STORICO. Maggio 1928.** Torino, Alfieri e Lacroix, **1928**. In-8° (cm. 22,5x17), pp. 29, (6) con 6 grafici a colori dimostranti i successivi movimenti e le posizioni del carosello. Bell'illustrazione a col. alla fodera editoriale dei piatti (3 trombettieri in variopinte divise) di G. CERAGIOLI, emblemi di Torino, dei Savoia e 2 del fascio. NASTRO passante al dorso sulle cuffie e al centro dei due piatti per la chiusura. Testo in cornice verdolina con figure sfumate in verdino sullo sfondo, capilettera ornati in rosso. Front. con tit. in rosso in barocca cornice nera. Organigramma della Commissione per i festeggiamenti militari e d. Sotto-Commissione Storico-Militare. Invio a stampa del Duca d'Aosta al Re. Struttura, svolgimento e dicitura del Carosello, con le lunghe liste dei Personaggi storici e dei nobili (nomi cognomi, titoli) e meno nobili figuranti. Eccellente es. € 30
182. (Piemontese) ALARNI Fulberto (ARNULFI Alberto). **MACËTTE TURINEISE. Quaranta sonet. SANG BLEU - BOURGHESIA.** Torino, Casanova, **1879**. In-8° (cm. 18,7x12,2), pp.

98, (2). Bel cartone recente con la cop. orig. ornata in blu e rosso (pur rifilata e con vistosi aloni da gora) correttamente applicata al piatto. Eccellente l'interno non rifilato e quasi privo di fioriture. In cop. bel bollino coevo della libr. Brivio di Aosta. € 30

183. (Piemontese) BERSEZIO Vittorio (Peveragno 1828 - Torino 1900). **Un PUGN sul CAPEL. Brillante commedia in 3 atti. Copione di scena in lingua piemontese.** Torino, fine '800? Quaderno a righe in mezza tela (cerniera interna allentata) di cm. 31x21,2, pp. 53 scritte a penna in bella nitida grafia. BERSEZIO, direttore de "Il Fischietto, autore di commedie in italiano e in piemontese e di memorie politiche, deputato. Questo titolo ci risulta citato solo nel sito cinemapetrarca.it dalla Compagnia Alfa Tre Gruppo Teatro di San Mauro Torinese. € 75
184. (Piemontese) OLIVERO Luigi Armando. **Nove POESIE PIEMONTESE: Cantada dla sità 'd CONI. Seugn - Mignin. Tèra paisan-a (1954). El bel dle lusentele. Amor masnà. Le masche (1955). Eira. El sarvàn (Deità silvana). Pan-e 'd melia (1957). In "L BOCHET. Concors 'd Poesia Piemontesa Nino costa".** Torino, Edizioni del Cenacolo, 1955-57. Le 9 meravigliose poesie occupano complessive 12 pagine dei 3 fascicoli (La cantada di Cuneo occupa da sola 4 pagine). Grandissimo filologo e poeta OLIVERO, giornalista "The Poet N. 1 in the world's dialectical literature", come lo definisce Ezra Pound in uno dei vari prestigiosi giudizi riportati in fondo al volume "Rondò dle Masche"; "un monstre sacré de la poésie" (Cocteau); di fama internazionale, in 60 anni scrisse 1000 liriche usando un lessico di oltre 32.000 termini! I fascicoli di 80/128 pagine caduno contengono inoltre pregevoli poesie di molti altri (tra cui di Leandro CIMA, Censsin LAGNA, Mario DADONE, Arnaldo SODDANINO, dei COMINO ecc.). € 48
185. (Piemontese - Carrù) ALESINA Giovanni, DADONE Mario. **POESIE di Giovanni ALESINA. Con lungo messaggio postumo AUTOGRAFO firmato a penna di Mario DADONE.** Farigliano, Nicola Milano editore, 1961. In-8° (cm. 21,4x15,8), pp. 41 con RITRATTO FOTOGRAFICO applicato dopo il frontespizio. Tela editoriale. 8 poesie in PIEMONTESE con traduzione italiana a fronte. Carù, Me seugn, 'L trassott - A me amis Barott, pittore Emilio Vacchetti, 'L ciabot dle summie - A me amis Pinoto Ghio, Pippo - Ricordand 'l pitor Filippo Vacchetti, Mirellin, Le bravure 'd la mia Dirìn [la cagnetta]. La trifola - Durant na sina n t'le Langhe. Dedicata a stampa (della vedova?) Eleonora agli amici. Prima delle 11 pagine di introduzione in prosa, il MESSAGGIO a penna dello scrittore piemontese Mario DADONE che chiede scusa al defunto Autore per le sottolineature e correzioni a penna qui dal Dadone apportate alle 11 pagine in prosa introduttive, datato 25 luglio 1961 "a condanna di chi con imperdonabile leggerezza ti ha mandato allo sbaraglio. La tua memoria meritava cantore migliore". ALESINA, cittadino onorario di Carrù, dal 1951 al 1958 presidente dell'ospedale. € 39
186. (Piemontese - Copioni di scena) PECCHIO Giuseppe, INVERNIZIO Carolina. **La CASSA ai MILION ossia LULÙ l'INFANTICIDA. Dramma romanzo in 4 atti (di Pecchio) + L'OBERGE dèl DELIT. Dramma in un prologo e 6 atti tolto dal romanzo omonimo di Carolina INVERNIZIO.** (Torino), scritto a penna in bella grafia, post 1905. Quaderno a righe di cm. 31,3x22,3), pp. 50 + pp. 89 scritte a penna in bella grafia, con alcune pagine o parti corrette o annullate (mediante incollatura, a barre, a lapis) o con varianti. Mezza tela coeva. I nomi degli attori sono annotati a matita. INVERNIZIO (Voghera 1851 - Cuneo 1916), autrice di romanzi d'appendice o del delitto dal 1876, apprezzatissimi dal pubblico, ma non dalla critica: Antonio Gramsci la definì "onesta gallina della letteratura popolare"; altri "la Carolina di servizio", e "la casalinga di Voghera", donde, secondo

Deaglio, l'espressione oggi divenuta comune; pubblicò "L'albergo del delitto" nel 1905 (cfr. wikipedia). € 100

187. (Piemontese - Teatro - Canavesani) GOTTA Salvator (Montalto Dora 1887 - Rapallo 1980). **MADAMISELA d' BARD. 3 Atti. Novità nel Dialetto Piemontese. Cmpagnia d'Arte Drammatica diretta da mario CASALEGGIO. Copione di scena in nitida copia carbone da dattiloscritto. Con timbro Nulla Osta della Censura Min.Cul.Pop 6/6/1938. 1938.** Cartellina di cm. 29,8x22,8, pp. 42 impresse solo recto su fogli recanti timbro a secco Min.Cul.Pop. Annotati a matita i nominativi dei 15 attori e attrici. Numerose annotazioni e correzioni e varianti di scena a lapis e a penna. In cop. timbro della Compagnia e il titolo che è un ritaglio a stampa tratto dalla locandina e incollato al piatto. Era uscita in italiano rappresentata la prima volta a Torino con protagonista Emma Gramatica che lo stesso anno recitò nel film diretto da Mario Mattòli, e presentato in concorso a Venezia alla 4ª Mostra del Cinema. Questa versione piemontese non risulta mai stampata. € 150
188. (Piemontesi - Ceva - Salerno - Militaria) PALLAVICINI Emilio marchese di CEVA e di PRIOLA (Genova 1823 - Roma 1901). **LETTERA AUTOGRAFA intestata Comando di Divisione Territoriale di Salerno, fatata Capodimonte il 13 Luglio 1874 a un certo RAIBAUDI. 1874.** Scritta a penna in nitida grafia su 4 facciate di cm. 20,9x13,7. Premette che "non son queste che scrivo frasi di convenienza all'uso Napolitano"; parla del "caldo insoffribile" mitigato "perché ha piovuto dirittamente per molte ore" e della noia e "spleen" della pur "amena dimora" e "bellissimo soggiorno di Capodimonte"; preferiva Salerno, dove "non ci sono divertimenti ..", ma si gode "la piccola società a Lei ben nota"; meglio ancora Livorno "all'epoca dei bagni deliziosa città". PALLAVICINI marchese di CEVA di PRIOLA, dal 1848 in un valoroso reparto Bersaglieri, duro domatore dei moti mazziniani di Genova del 1849, in Crimea nel 1855, nel 1860 all'assedio dell'eterna resistenza borbonica a Civitelle del Tronto, sedò i filoborbonici, il 29 agosto 1862 nel conflitto a fuoco che ferì Garibaldi in Aspromonte; poi al comando generale di tutte le operazioni contro il brigantaggio, nel 1870 alla presa di Roma, "L'11 dicembre 1870 venne promosso tenente generale e prese il comando delle divisioni di Salerno, Napoli..." (cevanellastoria.it). Dal 1880 senatore. € 150
189. (Poesia - Livorno) SIMONETTI Adolfo. **I NUOVI CANTI.** Livorno, Giusti, **1913.** In-8° (cm.19,6), pp. 172. Cartoncino editoriale riccamente ornato da Luigi SERVOLINI. Al frontespizio DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore "A l'indimenticabile esaltator del Cervino (?) prof. Amoretti. Livorno 13 Nov. 1928". Dedicataria a stampa a Guido MAZZONI. Segnaliamo alcune poesie sulla guerra di Libia, il poemetto "Enzo" e i canti di MONTELUCCO dedicati al conte Paolo CAMPELLO DE LA SPINA, "fiorit nel tuo roseo Eremo tra gli elci di Montelucco, verde guardia della ducale Spoleto. € 30
190. (Poesia - Millenni Einaudi) SABA Umberto (Umberto Poli, Trieste 1883- Gorizia 1957). **IL CANZONIERE (1900-1947). Terza edizione "nuovamente riveduta dall'Autore. I millenni, 4. Oltre ad alcuni ritocchi di minore entità, è da segnalare che il sonetto 'Da un colle' si ristampa qui per la prima volta nella sua forma originale".** Torino, Einaudi, **1957.** In-8° (cm. 22), pp. XXIII, 595, (3), (2b). Tela edit. color avorio ai piatti, dorso editorialmente beige (appena scurito alle cuffie), mancanze alla fine e fragile sovraccoperta edit. trasparente. CONSERVATA la SCHEDE EDITORIALE di cm. 14,6x8, con ritratto di Saba disegnato da V. PERINI in bianco e nero, Febbraio 1957. € 40

191. (Poesia popolare '600 - Rarità) AZZONI A. **IL "GRADASSO". Estratto originale da "Bergomum", n. 1-2, anno 1958.** (Bergamo), 1958. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 10 da p. 155 a p. 164). Bross. edit. Piatti scutti ai cordi, ma buon interno con rare utili annotazioni e correzioni (dell'Autore?). Bross. edit. Tratta di un poemetto cavalleresco abborracciato (sulla base dell'Orlando Innamorato e con aggiunte ecc.) e popolare edito a Viterbo e in Todi da Vincenzo Galassi nel 1675 e reperito a Bergamo.. Qui esaminato confrontandola a poemi analoghi più antichi o coevi. Ignoto a SBN. € 20
192. (Politica anni '70 - Lotte sociali - Scuola- Lavoro) Gruppi extraparlamentari / Il Regionale della FGCI. **COMMISSIONE SCUOLA, Commissione OPERAIA, relazione del GRUPPO di LAVORO MISTO in preparazione del CONVEGNO NAZIONALE OPERAI, STUDENTI, DISOCCUPATI. Inoltre: UNIVERSITÀ. Bollettino n. 2 a cura del regionale della FGCI.** (Torino), **post 1972.** 2 fasc. ciclostilati di cm. 33x22,2, su fogli pinzati a un ang. 1) 12 facciate di cui 8 ciclostilate da fitto dattiloscritto, le altre riprodotte da stampati: La questione dell'OCCUPAZIONE, movimento giovanile, disoccupazione intellettuale, divaricazione giovani e classe operaia, posizione del PCI e della Sinistra. Tecnologia, Sindacato, lotta operaia, riforma della scuola; in appendice proposta scuola secondaria del PCI, proposte per l'OCCUPAZIONE GIOVANILE della Federazione METALMECCANICI, proposta di legge del PCI, Tabella delle proposte sull'occupazione giovanile. 2) Bollettino FGCI. 5 facciate ciclostilate inclusa la cop. con grafica in bianco e nero. La patata bollente del decentramento universitario. Una domanda a Monticelli. Approvata legge per l'occupazione giovanile. In Friuli. Facoltà di Medicina. € 28
193. (Politica anni '70 - Puglia) PSI / TARRICONE Luigi e altri. **SALENTO DEMOCRATICO. Quindicinale politico e di informazione. Anno I° n. 3, 16 giugno 1976.** In-folio (cm. 47.1x32,3), pp. 6 con 3 foto e 3 ritratti di candidati PSI di Trepuzzi. Dopo un anno di Legge reale, mercato ortofrutticolo di PINO POVERO, Speciale elezioni, NARDÒ salviamo il centro storico, l'Università, Turismo. Chiuse le emittenti libere leccesi, Leverano, Galatone ecc. € 15
194. (Politica anni '70 – Agricoltura - Puglia) FEDERBRACCIANTI C.G.I.L. Lecce. **UNITÀ AGRICOLA. Mensile. n. 8, dicembre 1975.** Galatina, Editrice Salentina, 1975. In-4° (cm. 34,7x24,9), pp. 8. impresse in rosso e in nero con 1 foto. Nord e Sud per il Mezzogiorno. Vertenze HARRIS Moda. Crisi economica e3 previdenza. Tabelle operai e impiegati. Integrazione olio. Imponibile di mano d'opera, ritorno di emigranti ecc. € 20
195. (Politica anni '70 - Il Manifesto) Direttivo del Centro del MANIFESTO di TORINO. **DOCUMENTO POLITICO del DIRETTIVO di TORINO oer il CONGRESSO [de il MANIFESTO"]. Torino, 20 giugno 1974.** Fascicolo CICLOSTILATO su 14 facciate di cm. 33x22,2, pinzate a un angolo. Tracce del tempo, ma ben leggibile. € 30
196. (Politica anni '70 - Puglia - Primi numeri) Unità Preoletaria per il Comunismo. **NUOVOSALENTO. Quindicinale politico. n. 0 (12 dic. 1975 suppl. a "Il Manifesto"). + 25 dic. 1975 + 22 genn. 1976 + 15 marzo 1976+ 15 giugno 1976.** Lecce, 1975-76. In-folio (cm. 50x35,7 ca.), pp. 6 (ma il n. del 22 genn. pp. 4). Il numero zero tutto in bianco e nero, strappetti a margine, gli altri con grafica in rosso e nero alla testata. Il n. 0 € 15. Gli altri, caduno € 10. I 5 fascicoli € 45
197. (Politica anni '70 -Il Manifesto) MENAPACE Lidia (dir. resp.) e altri. **MATERIALI del SEMINARIO PROVINCIALE. Supplemento a "questioni DI ORGANIZZAZIONE" -**



- edizione torinese - dir. resp. Lidia MENAPACE. Torino, 10-11 giugno 1977.** Torino, Federazione di Torino, **1977**. Fascicolo CICLOSTILATO su 30 facciate, di cm. 33x22,2, incl. la cop. in carta rosa., pinzate a un angolo. Ordine pubblico. Forze armate. Industria bellica. Pubblico impiego. Fisco. Evasione fiscale. Comunicazioni dei compagni della RAI. (monopolio..., allegati). € 36
198. (Poste - Telegrafo - Telefono) QUINTAVALLE Umberto, Ing. **La POSTA, il TELEGRAFO, il TELEFONO. Nozioni di tecnologia e di storia delle grandi invenzioni.** · **Biblioteca della Università popolare milanese e della Federazione italiana delle biblioteche popolari. Ser. A: Corsi organici d'insegnamento.** Milano, Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari, **1915**. In-16° (cm. 16,6x11), pp. 134 con 57 FIGURE. Bel volumetto in tela rossa edit. Pregevole chiarissima divulgazione scientifica. € 20
199. (Preistoria - Briançon - Prime edizioni) MARIOTTI Ferruccio. **LETTERE A DIANA. [Romanzo ambientato in GROTTI - immaginarie? - presso BRIANÇON, nel presente e nella preistoria].** Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **1953**. In-8° (21 cm), pp. 164. Cartoncino leggero edit. Sovraccoperta edit. illustrata a COLORI. Strappetto e angolo mancante al piatto anteriore della sovraccoperta con presentazione di Anna BERTOLINO) con lieve gualcitura. Interno ottimo ancora a fogli chiusi. Opera prima, prima e unica edizione. € 10
200. (Preistoria - Incisioni rupestri - Teglio) REGGIANI RAJNA Maria. **INCISIONI LITICHE dell'Età del Ferro in TEGLIO VALTELLINA. Nota. Stralcio da: Rendiconti della classe di scienze morali e storiche, fasc. 12, serie 7., vol. 2., 1941.** Roma, Reale Accademia d'Italia, **1941**. In-8° (cm. 24,8), pp. 9 (da p. 617 a p. 625) con 6 FOTOGRAFIE in bianco e nero nel testo. Bross. provvisoria. Il testo mitico che, dietro presentazione di Guido MAZZONI, rese pubblica la scoperta alla Reale Accademia (REGGIANI RAJNA, colei che ha "inventato" l'archeologia in Valtellina, scopritrice nel febbraio 1940 delle stele di Caven e figura che ha dato per la prima volta impulso alla storia archeologica di Valtellina (abriga.it). Censito come estr. in 3 bibl. € 24
201. (Prima Guerra Mondiale) L'ALLEANZA NAZIONALE - TORINO. **L'AMBASCIATORE AMERICANO a ROMA addita l'INSIDIA delle PROPOSTE NEMICHE. Ottobre 1918.** Torino, Tipografia Teatrale e Commerciale, **1918**. In-16° (cm. 16,7), pp. 7. Bella brossurina in carta sottile.viola pallido ill. b.n. Raro cimelio torinese, censito in 2 biblioteche. € 10
202. (Prima Guerra Mondiale - Aviazione) BOMPIANI Giorgio. PREPOSITI Clemente. **Le ALI della GUERRA.** Milano, Mondadori, **1931**. In-8° (cm. 22,9), pp. 427. Bross. edit. Collez. Italiana di Diari, Memorie, Studi e Documenti per Servire alla Storia della Guerra del Mondo. Storia della Guerra Italiana XXV. Ottimo es. intonso, piccola tacca a un bordo del piatto. Scheda editoriale conservata € 10
203. (Prime edizioni - Poesia - Traduzioni) CARCANO Giulio (Milano 1812 - Lesa 1884). **RUTH. Imitazione biblica. In cop. : Il libro di RUTH.** Milano, (Tip. Ripamonti Carcano), **1850**. In-8° (cm. 24,2x17,4), pp. 29. Brossura editoriale finemente ornata. Privo del piatto posteriore, dorso rotto, interno immacolato in spessa carta forte, testo in ricche cornici di svolazzi calligrafici. Merita un restauro, meglio una legatura d'amatore. CARCANO, nobile, patriota delle Cinque Giornate, autore di liriche risorgimentali della novella sentimentale "Ida della Torre" e del romanzo sentimentale "Angiola Maria" del

1839, di commovente morale quotidiana. Maltrattato dai critici ma di enorme successo (ben 12 edizioni in Italia e molte traduzioni; menzionato fin ne "Il Gattopardo") e di atmosfere alla Manzoni (che nel 1827 aveva dedicato a lui "promettente giovinetto" un esemplare dei Promessi Sposi). Censito in sole 3 bibl. Così com'è, meritevole di restauro, ma di lusso € 39

204. (Prime edizioni - Viaggio in Italia) COMISSO Giovanni (Treviso 1895 - 1969). **L'ITALIANO ERRANTE per l'ITALIA. Prima edizione di 200 esemplari numerati e di esemplari fuori serie.** Firenze, Parenti, **1937**. In-8° (cm. 20x14), pp. 160, (4). Brossura originale. L'edizione originale di questo sesto volume della collezione di 'Letteratura' si compone di 200 copie numerate da 1 a 200. Abbiamo stampato inoltre una tiratura fuori serie. "Questo esemplare fa parte della tiratura fuori serie". "Finito di stampare il 16 giugno 1937". Ville venete, spiaggia in sottordine, soggiorno istriano, porto di Genova, Camogli (quando non c'erano alberghi!), isola del Giglio, Civitavecchia, Etruschi, verso la Sardegna, villa Adriana, catacombe, Napoli, Vesuvio ecc., Pompei, verso il Sud, lungo il mare di Sicilia, Siracusa, Venezia, il ritorno dei pescatori, una calle di Chioggia, napoletani in viaggio, sosta a Sanremo, altipiano d'Asiago, Agordino, ad un rifugio ampezzano, gente delle Dolomiti, Gorizia. € 80
205. (Psicanalisi - Mirò - Montessori) BERTO Giuseppe e altri. **ESAURIMENTO NERVOSO. Racconto. In "L'Illustrazione Italiana" agosto 1962.** Il racconto di BERTO (Mogliano Veneto 1914 - Roma 1978) occupa 4 fitte pagine, e parrebbe preludere a "Il male oscuro", (1964) che consolidò finalmente il suo successo e in cui ripercorrerà in modo del tutto innovativo le fasi della terapia psicanalitica cui aveva dovuto sottoporsi. Il fasc. in-4° (cm. 31,4x24,2), bross. edit. ill. a colori è completo delle sue 80 pp. profusamente illustrate e parla di MIRÒ (6 pagine di Schneider sulla mostra parigina, 10 illustr.), dei ceramisti di VIETRI, della mostra USA a SEATTLE, degli astronomi italiani, della scuola MONTESSORI di Milano, dei Duchi di Bedford ecc. € 20
206. (Radiofonia) RADIO BREVETTI DUCATI. **CONDENSATORI FISSI a DIELETTRICO MICA per RICEZIONE SSR DUCATI Tipi 101 e 102. Nomi e Marchi depositati. Modelli brevettati in tutto il mondo. Catalogo n. 12, 1° gennaio 1933.** Bologna, Società Scientifica Radio Brevetti Ducati, **1933**. In-8° (cm. 21,1), pp.27, (9) con 24 FIGURE di applicazione pratica b.n. n.t. Bross. edit. con bella grafica in rosso nero bianco "MANENS / 02". Nozioni generali. Tabelle dei modelli normali e dati d'ingombro. Avvertenze utilissime. Tabella delle tolleranze. Esempi di applicazione pratica. € 25
207. (Repubblicane - Romagna) ROCA Lina. **IL CONVEGNO. Terni, 26 dicembre 1904. [Convegno REPUBBLICANO].** Roma, Tipografia Popolare, **1905**. In-8° (cm. 20), pp. 36. Bross. edit. a graffa, ma PRIVA dei piatti, strappetto lungo il dorso. Racconta il viaggio, gli interventi dei giovani repubblicani, cita molte testate di PERIODICI repubblicani, particolarmente in Romagna, i contrattempi, le polemiche degli avversari ecc. Dedica a stampa a Peppino CAVALLOTTI di Perugia, datata Ancona febbraio 1905. ROCA, scritte di Oberdan e di repubblicani. Censito in 4 bibl. € 30
208. (Resistenza - Partigiani - Piemonte) Ignoto [Motto: Frazione Gessi]. **La COMPAGNIA delle LUNE SPENTE. Due tempi e notturno (tre atti). Con due importanti avvertenze dell'Autore per il signor MACARIO, sul testo e sulla scenografia "elisabettiana".** (Torino?), **post 1945**. Spesso copione di scena presentato al concorso per nuovi autori indetto da Ermino MACARIO, cm. 32x20, pp. 82. Brossure in cartoncino

con gran titolo a penna e lapis. L'Autore, che si rivela così come consumato fruitore di teatro e scenografie, avverte che le battute da lui racchiuse entro riquadri a matita potrebbero essere omesse senza compromettere l'integrità della vicenda. Il giudizio di Tino CASALEGGIO, scritto a pennarello su un foglio applicato al verso del piatto dichiara: "Guerra, partigiani, massacri, ricordarli sarebbe di cattivo gusto". Proprio per questo, a tanta distanza di tempo, sarebbe il caso di leggere questo testo e di riconsiderarne l'opportunità di rappresentazione! Sarebbe appassionante scoprire chi l'ha scritto (che forse era proprio della menzionata Frazione Gessi, che è a MONCALVO. € 100

209. (Resistenza - CLN - Ricostruzione) Autori vari. **1° CONGRESSO del C. L. N. dell'ALTA ITALIA. UNIRE per COSTRUIRE. Milano - 31 agosto - 1° settembre 1945 - Teatro Lirico. Numero Unico** (Milano), Tipografia di via Solferino 23 per Ufficio stampa del C.L.N.A.I., **1945**. In-4° (cm. 27,9), pp. 63, (1) con 37 ILLUSTRAZIONI (foto in bianco e nero dei partecipanti, della medaglia e del sigillo CLNAI. Bross. edit. con grafica ed illustrazione a COLORI. Mozione, discorsi e interventi vari (MORANDI, Emilio SERENI, Ferruccio PARRI, BRUSASCA, CATTANI, DIENA, signora BARCELLONA dell'U.DI., signora CARNEVALE del F.D.G....), discussioni su tutte le tematiche (tra cui epurazione, parità, redistribuzione ricchezza...), i presenti (tra cui le Autorità alleate) la Mostra, Rilevante e non comune; non troviamo riferimenti nel web. € 60
210. (Risorgimento - Elezioni) ALIBERTI Agostino (per cura di). **GIURISPRUDENZA delle ELEZIONI POLITICHE desunta dalle decisioni della Camera dei Deputati nella legislatura XII (sessioni 1874-75-76) con unito il testo della legge elettorale politica 17 dicembre 1860**. Torino, Tipografia Roux e Favale, **1876**. In-8° (cm. 22,1), pp. 76. Bross. editoriale. In cop. scritta d'appart. a penna "Sig. MenS" il piatto posteriore è sconciato da vistose macchie e sbavature di inchiostro viola. Interno buono e pulito con miniscole orecchie e una piccola mancanza alla guardia posteriore. Esemplare da studio. Censito in 3 bibl. € 39
211. (Risorgimento - Garibaldina - Rattazzi) LUZIO Alessandro (a cura). **ASPROMONTE e MENTANA. Documenti inediti con introduzione e note di A. LUZIO**. Le Monnier, **1937**. Spesso volume in-8° (cm. 22,2), pp. (4), 458, (1) + 2 TAVOLE f.t. (ritratto di Urbano Rattazzi e facsimile). Bross. edit. Pref. (pp.1-76) e documenti Lettera di Carlo Alberto a Rattazzi; Lettere di Rattazzi a Cavour; Vera causa del dissidio tra Cavour e Rattazzi; Quattro lettere di Cavour al Castelli su Rattazzi; Ricordi di Salmour; Carteggio tra re Vittorio e Rattazzi 1861-2; Matrimonio di Rattazzi; Due lettere di Guerrazzi a Rattazzi contro la consorteria toscana; Lettera di Rattazzi a Garibaldi; Lettera del Nigra a Rattazzi 1862; Corrispondenza ufficiale di Rattazzi alla vigilia e all'indomani di Aspromonte; Amnistia di Garibaldi dopo Aspromonte; Lettere gratulatorie a Rattazzi per l'arresto di Garibaldi; La Guerronière e l'Italia ingrata; Lettere intercettate di Mazzini a Garibaldi nel 1867; Il libello conto Nigra di Petruccelli della Gattina; Una lettera del princ. Girolamo Napoleone; Rapporti di Temistocle di Solera con Rattazzi; Fiduciari di Rattazzi nel 1867 per l'impresa di Roma; Manifesto preparato per la fallita marcia su Roma dell'esercito italiano; Mancato arresto di Garibaldi 22 ott.1867; Revel e Rattazzi; Corrispondenza tra Nigra e Rattazzi; Carteggio Vimercati-Rattazzi 1867; Dispacci di re Vittorio a Rattazzi nel 1867; Colloquio su Mentana di re Vittorio Emanuele col barone Malaret. € 16
212. (Rivoluzione francese - Romanzi '700) [FIEVEE Joseph, Paris 1767-1839]. **La DOT de SUZETTE**. [Paris], Maradan, **fine '700**. In-12° (cm. 16,2), pp. XII, 233. MANCANO il

frontespizio e l'antiporta illustrata, ma il testo è completo. Mezza pelle ottocentesca con titolo oro e fregi oro e a secco al dorso. Usure e mancanze alle cuffie, strappo lungo una cerniera presso le cuffie. Uscì nel 1798 chez Claude François Maradan come "Histoire de Mme De Senneterre, racontée par elle-même". Mme De Senneterre è pseudonimo di Joseph Fievée. Secondo il Barbier, questa sarebbe una contraffazione dell'originale, critica i nuovi ricchi del Direttorio; assicurò il successo dell'Autore, eclissando la sua opera politica; fu apprezzata dall'esigente Sainte-Beuve. FIEVEE, giornalista romasnzriere ed agente segreto, di sentimenti monarchici, fu imprigionato durante il Terrore, e scrisse questo libro durante il periodo in cui dovette nascondersi ai tempi del Direttorio. Così com'è € 30

213. (Rivoluzioni - Egualitari) BUONARROTI Filippo (Pisa 1761 - Paris 1837). **FILIPPO BUONARROTI e l'APOLOGIA del TERRORE. In: Belfagor, anno II, n. 5, 15 settembre 1947.** Il saggio sul grande egualitario occupa 21 pagine (da p. 531 a p. 551) del fascicolo. BUONARROTI, discendente di Michelangelo, uno dei più importanti rivoluzionari europei del primo '800, italiano naturalizzato francese, illuminista (e massone). "Si strappino i confini delle proprietà, si riconducano tutti i beni in un unico patrimonio comune, e la patria - unica signora, madre dolcissima per tutti - somministri in misura eguale ai diletti e liberi suoi figli il vitto, l'educazione e il lavoro". In Corsica (in cui vide un odela di uguaglianza), poi a Parigi nel club dei Giacobini, poi a ONEGLIA dove sperimentò politiche egualitarie e di istruzione, accolse patrioti in un primo crogiolo del sentimento unitario italiano; amnistiato dal Direttorio, si oppose alla politica termidoriana; con Babeuf organizzò la congiura degli Uguali e fu deportato. Antibonapartista a SOSPELLO. Ebbe controversi rapporti con Mazzini. Il fasc., in bross. editoriale, è completo delle sue 128 pagine e contiene inoltre saggi di CROCE disapprovante il dettato della pace, su LUCREZIO, DELLA CASA, il meridionalista Guido DORSO, Salimbene, ricordo di Giovanni LATERZA ecc. € 20
214. (Rivoluzioni - Engels - Appartenenza prestigiosa) DE ALOYSIO Francesco. **La MERCENARIZZAZIONE della RIVOLUZIONE. Momenti e problemi del PENSIERO POLITICO di ENGELS. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore al prof. Vittorio MATHIEU.** Pescara, Libreria dell'Università, **1980.** In-8° (cm. 24,2), pp. 187. Cartoncino edit. € 39
215. (Roma - Giubilei - Guide) MARANGONI Giovanni. **PREPARAZIONE ISTORICA e DEVOTA al GIUBILEO UNIVERSALE deIII"ANNO SANTO. Cogli ATTI di PIETÀ che si SOGLIONO PRATICARE nel VIAGGIO di ROMA e delle SANTE BASILICHE e colla DESCRIZIONE delle SACRE MEMORIE che S'INCONTRANO. TRATTA dall'opera del MARANGONI con appendice.** Stamperia de Romanis, **1824.** In-8° (cm. 14x9). pp. VIII, 320. Legatura in mezza pelle con titoli e 7 strisce di fregi in oro e 4 a secco al dorso solido e integro appena usurata ai bordi. Piatti in carta decorata maculata simil-legno, tagli picchiettati. Interno ottimo immacolato. Guida storico-artistica di non facile reperibilità, apparso una sola volta in Maremagnum, censita in 7 bibl. Bell'esemplare. € 60
216. (Savoia - Funeralia) BOCCI Donato. **Re VITTORIO EMANUELE II. Canzone.** Torino, Vincenzo Bona, Tip. di S. M., **1878.** In-8° (cm. 21,2x13,9), pp. 15. STEMMA Savoia in cop. Cornice ornata al frontespizio. "E corre un grido dall'ocaso all'orto / Grido di affanno: "Re Vittorio è morto!". Censito alla sola Biblioteca dell'Accademia delle scienze. € 20

217. (Savoia 1601- Piemonte) MARINI Lino (Cuneo 1924- Bologna 2005. **René de LUCINGE Signor des ALLYMES. Le fortune SAVOJARDE nello STATO SABAUDO e il TRATTATO di LIONE (1601). Corposo estratto originale da Rivista storica italiana, a. 57, fasc. 3.** Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, **1955.** In-8° (cm. 24,2), pp. 45 (da p. 125 a p. 147; da p. 334 a p. 365), DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore in testa alla prima pagina. Censito come estratto in 6 bibl. € 36
218. (Scapigliatura - Autografi) PETTENGHI Angelo (musica) / ARRIGHI Cletto. **Un MILANESE in MARE. Operetta in un atto di Cletto ARRIGHI MUSICA del Maestro Angelo PETTENGHI. Copione di scena con il testo in ITALIANO + le PARTITURE MUSICALI per le parti suonate e/o cantate con le NOTE ecc. scritte A MANO su rigo prestampato, e con eventuali parole in italiano a penna. Fine '800.** Due fascicoli. 1) uno di cm. 22,4x16, pp. 22 di cui 21 col testo IN ITALIANO scritto a mano in elegante grafia leggibilissima; con numerosissime grandi annotazioni di scena o correzioni a lapis blu o rosso. Bross. artigianale in cartoncino viola pallido, con titolo a mano su bella etichetta sagomata. 2) Le parti MUSICALI in un fasc. di cm. 27x18,7, pagine 42 di musica scritta a mano dal Maestro (così come le parole e con la sua FIRMA AUTOGRAFA (Angelo Pettenghi) in fine; Etichetta con titolo a penna e nome del Maestro a stampa incollati al piatto ant. PETTENGHI, nell'ambiente della Scapigliatura, musicò anche "La Cagnotte" di Labiche tradotto in milanese come "El barchett de Boffalora" (1870). € 180
219. (Scienze - Botanica - Colorati a mano) GAUDICHAUD Charles. **Recherches générales sur l'ORGANOGRAPHIE, la PHYSIOLOGIE et l'ORGANOGENIE des VEGETAUX.** Estr. da Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre. Tome VIII, 1843. Paris, Impr. Royale, **1843.** 8° (24,5x20), pp. 130 + 18 grandi TAVOLE ripiegate con centinaia di splendide figure disegnate da BORROMÉE, litografate e (quasi tutte) ACQUERELATE a MANO secondo le sue direttive. "Mémoire qui a partagé, en 1835, le prix de Physiologie Expérimentale". GAUDICHAUD era pharmacien-professeur de la Marine Royale e si basa anche su osservazioni fatte da lui nel 1830 sulle coste dell'America Latina. Alcune tavole sono state rifilate dall'antico legatore oltre il dovuto, con insignificanti asportazioni da alc. figg. al margine esterno. Raro, censito come estratto alla sola Biblioteca della Scienza e della Tecnica di Pavia. € 150
220. (Scienze - Chimica) WILL Enrico / Heinrich, CARNELUTTI G. (trad.). **TAVOLE per l'ANALISI CHIMICA QUALITATIVA. Traduzione del dr. G. Carnelutti sull'ultima edizione tedesca [cioè la 12.a ediz. ted.]. Seconda edizione sull'ultima traduzione tedesca.** Milano, Tip. Editrice Pietro Agnelli, **1893.** In-8° (cm. 20,7), pp. (2b), (6) + 13 TAVOLE DOPPIE ripiegate. Cartoncino leggero edit. Firme d'appart. coeve dell'agronomo Alessandro GIODA, di cui sono ALLEGATI 2 fogli di tabelle in minuta scrittura a mano. 1. Comportamento delle sostanze minerali solide alle reazioni preliminari. 2. Reazioni alla fiamma. 3. idem. (depositi). 4. Comportamento dei metalli nella perla di sale di fosforo e di borace. 5. Trasformazione dei composti insolubili in solubili (disaggregazione. 6. Comportamento delle soluzioni metalliche... 7. Precipitato avuto coll'idrogeno solforato in soluzione acida e calda. 8. id. ottenuto con solfuro ammonico ed ammoniaca in presenza di solfuro amminico. 9. id. col carbonato ammonico... 10. Liquido che non precipita... 11. acidi più importanti al riscaldamento dei loro composti coll'acido solforico concentrato. 12. acidi più importanti rispetto ad alcuni reattivi. 13. con alcuni reattivi. WILL (1812-1890), prof. a Giessen. CARNELUTTI

(Tricesimo 1850- Milano 1957), chimico e traduttore. L'opera era uscita in Italia nel 1885 Questa 2.a ed. è ignota a SBN. € 50

221. (Scienze - Evoluzionismo - Anatomia) BLUNTSCHLI Hans. **GOETHE als BEGRÜNDER der MORPHOLOGIE. Sonderabdruck aus der Schweizerischen Medizinischen Wochenschrift. anno 63, 1933, n. 1.** Basel, Benno Schwabe, **1933.** In-8° (cm. 22,8), pp. 24. Bross. edit. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore in cop. € 20
222. (Scienze - Fisica - Esperimenti. Manuali Hoepli) ALIVERTI Giuseppina. **ESERCITAZIONI di FISICA PRATICA. Prefazione del Prof. A. POCHETTINO. Prima edizione.** Milano, Ulrico Hoepli Editore, **1928.** In-16° (cm. 15), pagine VIII, 238 con 89 FIGURE in bianco e nero nel testo; in fine, 7 TABELLE. Cartone edit. Piatto anteriore staccato, cartone mancante al pur ben cucito dorso. Firma e scarabocchio al front. Così com'è € 20
223. (Scienze - Geofisica - Terremoti) DE ROSSI Michele Stefano (Roma 1834 - Rocca di Papa 1898). **ISTRUZIONI per la METEOROLOGIA ENDOGENA. Fenomeni da osservarsi. TERREMOTI. Moti microsismici. Movimenti lenti del suolo. Correnti elettriche telluriche.** Roma, Tip. eredi Botta, **1881.** Estr. orig. da: Istruzioni scientifiche per viaggiatori, raccolte dal prof. A. ISSEL. In-8° grande (cm. 26,9), pp. 10. Bross. edit. Fessura lungo il dorso, ma bello e genuino. DE ROSSI, geofisico e sismologo, contribuì allo sviluppo delle scale di misurazione dell'intensità dei terremoti. La scala Rossi-Forel, è alla base della scala Mercalli e delle sue varianti e sviluppi. Fondò nel 1874 il "Bullettino del Vulcanismo Italiano", che diresse per 20 anni e con cui realizzò la prima rete nazionale (allora del tutto affidata all'iniziativa privata !!!) di OSSERVATORI GEODINAMICI. Solo dopo i devastanti terremoti di Ischia (1883) e di Liguria (1887), lo Stato si decise per un Ufficio Centrale, ma ignorò questo grande pioniere. Censito come estr. alla sola Biblioteca della Società napoletana di storia patria. € 36
224. (Scienze - tecnica - Curiosità) Autori vari. **SCIENZA e VITA. Annata completa 1952 (dal n. 36 al n. 47).** 12 fascicoli mensili in-8° (cm. 23) rilegati in unico volume in solida piena tela grigia coeva con titolo un po' sbiadito al dorso. Conservate le COPERTINE ant. illustrate con accattivanti DISEGNI a COLORI (minatore automatico, idroplani con ali a delta, sotto il mare del nord, auto da corsa, ELICOTTERO INDIVIDUALE, velocità transoniche in caduta libera, radiotelescopio gigante, aliante subacqueo con motore, Transatlantico iperveloce United States, elicottero gigante a fusoliera smontabile, aereo caccia con ala a delta) e copertine post. con pubblicità penna Ancora. 1) Aquile, fondi marini, difesa antiaerea, spazzatura, imballaggi, gas abrasivo dentistico, INVENZIONI PRATICHE, 2 chiatte; Monte Mario, turboreattore FIAT G. 80, grandi pesche oceaniche, pugilato pericoloso, luce e raggi gamma, grafologia. 3) piante tropicali nutrienti, magnetometro, gruppi sanguigni e RAZZE, montaggio aerei, Lanzarote, animali e guerra chimica, auto, metrò su gomma. 4) Speciale SALONE internaz. AUTO, Siberia e clima, incidenti aerei. 5) gommalacca, il Tempex, traforo Monte Bianco, pectina. 6) Leonardo e il volo, follicolina, tessuti di vetro, astrofili, millenaria farmacia cinee, galleria aerodinamica GUZZI, microsolco, massaggio cuore e shock elettrico, 8) turbina a gas e autotrazione, orologio elettrico da polso, FIAT, protesi di plexiglas per cristallino, si attende conferma teoria relatività. 9) tiroide, Leonardo e anatomia patol., motore aereo compound, galle, radar. 10) radioonde, stelle nere, clorofilla, rete pneumatica Parigi, girobus, criopedologia, Zuidezee. 11) Leonardo e Harvey, orologio Tissot Navigator, zirconio, satellite di Giove, automi, aereo scuola. 12) cavi coassiali, pitture rupestri, giroscopio, cromatura e tempera ecc. € 50

225. (Scienze naturali - Craniometria) UGOLINI Ugolino (Macerata 1856-1942). **La COSTRUZIONE e lo STUDIO dei POLIGONI CRANICI. Estr. orig. dal Bullettino della Società Veneto-Trentina di Storie Naturali, 1881, t. II, n. 1. [Misurazione scientifica dei crani]**. Padova, Stab. Prosperini, **1881**. In-8° (cm. 22), pp. 12. Bella brossurina verde editoriale. Metodo manuale applicabile a ogni tipo di crani umani e animali per la craniometria analitica. UGOLINI, naturalista, insegnante di storia naturale, consigliere comunale e provinciale di Brescia, autore di pubblicazioni scientifiche, attivo nella traduzione e autore di alcune pubblicazioni di carattere economico amministrativo. Rarissimo estratto, censita in sole 2 bibl. ital. € 30
226. (Scuola - Cattolici - Libertà d'insegnamento) PIOVANO Giuseppe (Mauro degli Achillini, Druento 1851 - Torino 1934). **I BRANDELLI della LIBERTÀ d'INSEGNAMENTO nel disegno di legge Berenini. · Estratto orig. da: La scuola cattolica (ottobre 1918)**. Monza, Scuola tip. ed. Artigianelli, **1918**. In-8° (cm. 24,6), pp.31. Bross. edit. ALLEGATO volantino sciolto "Ai Soci dell'Unione "Pro Schola Libera" il Consiglio Direttivo (tip. G. Anfossi, Torino 20 Dicembre 1918) firmato a stampa da C. Annibale GALATERI di GENOLA che presenta l'opuscolo. € 20
227. (Settecentina - Beni temporali - Eresie) MAMACHI Tommaso Maria. **Del DIRITTO LIBERO della CHIESA di ACQUISTARE, e di POSSEDERE BENI TEMPORALI SI' MOBILI, CHE STABILI. Contro gl'IMPUGNATORI dello STESSO DIRITTO e SPECIALMENTE contro l'AUTORE del RAGIONAMENTO intorno ai BENI TEMPORALI posseduti dalle CHIESE etc.** Stampato senza dato editoriale, **1769**. In-8° (cm. 19x13), pp. XXXII, 352. Piena pelle coeva, 5 nervi ricchi fregi oro e titolo al dorso, usure e fessura incipiente presso una cuffia, tagli picchiettati. Contro i NOVATORI, certi politici di Costantinopoli, i Pelagiani, Arnaldo da Brescia, i Waldesi, Ermano, Marsilio da Padova, Ockham, Wiclifisti, Ussiti ecc. € 70
228. (Sociologia - Olivettiana - Prime traduzioni) ELIOT Thomas Stearns (Saint Louise 1888-London 1965). **L'IDEA di una SOCIETÀ CRISTIANA. Traduzione di A. Linder e L. Foà**. Milano, Edizioni di Comunità, **1948**. In-8° (cm. 22,5), pp. 125. Cartoncino rosa edit. ELIOT, il prestigioso scrittore, nel 1927 divenne suddito britannico e si definì un "classicista in letteratura, monarchico in politica, anglo-cattolico in religione", ormai ex amico di Ezra Pound. Questo libro contiene rielaborate 3 conferenze del 1939. Nel 1948 premio Nobel per la Letteratura. Ottimo es. € 10
229. (Storia antica - Orientalia) BLAWATSKY W. D. **Le MONDE ANTIQUE et l'ANCIEN ORIENT. XIIIe Congrès International des Sciences, 13-23 Août**. Moscou, Naouka éd., **1970**. In-8° (cm. 20,1), pp. 14. Bross. edit. Danubio, preistoria, Medio Oriente, Mesopotamia. Censito in 7 bibl. it. € 10
230. (Storia romana) BERSANETTI Gastone M. **MASSIMINO IL TRACE. 2 estratti originali: 1) MASSIMINO IL TRACE e la RETE STRADALE dell'IMPERO, 1934. 2) Studi su MASSIMINO IL TRACE. 1935. 1934-35**. INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'Autore. 2 fasc. in bross. edit., a graffe, in-8°. Il primo da Atti del III Congresso Naz. di Studi Romani, Bologna, Cappelli 1934, pp. 5 (da p. 590 a p. 594). Il primo estratto è censito in una sola biblioteca. Il secondo dalla rivista Indo-Greco-Italica, a. XVIII. 1934, pp. 8, come estr. è ignoto a SBN. Caduno € 20. I due € 30

231. (Storia romana) MONTESQUIEU. **Considérations sur les CAUSES de la GRANDEUR des ROMAINS et de leur DECADENCE, suivies de REFLEXIONS et MAXIMES.** Lasanne, La Guilde du Livre, **1948?** Elegante volumetto in 16° (cm. 15,4x11), pp. 314. Tela rossa editoriale e titoli giallo-oro. Sguardie rosse decorate oro col logo ripetuto entro cornici. Etichetta d'appart. al front. € 14
232. (Storia romana) SORDI Maria (Livorno 1925 - Milano 2009). **Un SENATORE CRISTIANO dell'età di COMMODO. [Il martire APOLLONIO]. Estr. da: Epigraphica: rivista italiana di epigrafia, a. 17., fasc. 1-4(1955).** Milano, Ceschina, **1955.** SORDI, storica. Allieva di Silvio Accame, insegnò all'Università di Messina e poi di Bologna. Dal 1969 al 2001 insegnò Storia greca e romana all'Università cattolica del Sacro Cuore a Milano. Censito in 6 bibl. € 10
233. (Storia romana) SYME Ronald (Eltham 1903 - Oxford 1989). **The CONSULS of A.D. 97 addendum. + ampia recensione a A. STEIN, Die Praefekten von Aegypten in roemischer Zeit. Bern 1950. + Recensione a E.SWOBODA, Octavian and Illyricum, Vienna 1932. 1933-54.** 3 estratti orig. da The Journal of Roman Studies, 1933, 1954. In-4° (cm. 27,2), complessive pp. 13, XCon INVII AUTOGRAFI siglati dell'Autore. SYME, storico neozelandese, specialista dell'antica Roma. L'influenza che egli è stato in grado di esercitare sulla storiografia successiva ha fatto sì che la sua figura sia spesso accostata a quella di Tacito, al quale doveva legarlo una stretta affinità politica, e a quelle di Edward Gibbon e di Theodor Mommsen. La conoscenza delle sue opere è considerata fondamentale e imprescindibile per chiunque voglia occuparsi di storia romana e, in particolare, di età augustea (wiki). I 3 estratti € 20
234. (Storia romana - Armenia - Siria) TARN William Woodthorpe (1889-1957). **TIRIDATES and the young PHRAATES. Extrait orig. des Mélanges Glotz, tome II, p. 831.** Paris, Les Presses Universitaires de France, **1932.** In-8°, pp. 7 (da p. 831 a p. 837). Bross. edit. con DEDICA AUTOGRAFA SIGLATA dell'Autore a Mario Attilio LEVI in cui lo ringrazia per l'invio del suo "Ottaviano Capoparte. Esempio impreso da una NOTA MANOSCRITTA a margine dell'Autore. Tiridate II conquistò (32 a. C.) il trono con l'espulsione di Fraate IV, ma fu da lui cacciato e dovette rifugiarsi in Siria; dopo nuovi tentativi (26-25 a. C.) di riacquistare il regno, eseguiti probabilmente con il benevolo appoggio di Augusto, fu ricacciato e si rifugiò dal suo protettore (wiki). TARN, classicista specializzato sul periodo ellenistico, membro della British Academy. € 20
235. (Storia romana - Egitto) DE SALVO L. **La DATA d'ISTITUZIONE delle PROVINCE d'AEGYPTUS IOVIA e d'AEGYPTUS HERCULIA. Estr. orig. Fasc. I-II. Gennaio-Giugno 1964.** Milano, **1964.** In-8°, pp. 16 (da p. 32 a p. 48). Al front. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore. Bross. edit. € 20
236. (Storia romana - Giuliano l'Apostata) ANDREOTTI Roberto (Parma 1908-1989). **L'IMPRESA di GIULIANO in ORIENTE. Estr. da: Historia, a. 4 (1930), n. 2.** Tip. Popolo d'Italia, **1930.** In-8° (cm. 26,2x20), pp. 38 (paginato anche da p. 236 a p. 2739 + 1 CARTA GEOGRAFICA in bianco nero su tavola doppia fuori testo. Bross. edit. Il prof. ANDREOTTI era uno specialista su GIULIANO L'APOSTATA; qualche anno dopo (1936) apparve un libro (Il regno dell'Imperatore Giuliano, Zanichelli 1936). Censito alla sola Biblioteca di Studi Umanistici Francesco Petrarca dell'Università di Pavia. € 30



237. (Suffragio femminile) NIRVANA. **EMANCIPAZIONE FEMMINILE. (Passato e presente). REFERENDUM sul SUFFRAGIO FEMMINILE. Rivista annuale "Pensiero e Cuore !", Roma.** Pavia, Tipografia popolare con legatoria, **1909**. In-8° stretto (cm. 18,7x10,4), pp. 16, bella brossurina color gridellino, fregetto liberty e macchioline d'inchiostro coevo al piatto. Dedicata a stampa di Nirvana a Maria GRASSI KOENEN. In fine, tagliando da compilare per i Referendum, recante il prezioso ELENCO delle 16 PROMOTRICI tra cui Nirvana di Roma, Emilia Mariani e Teresa Moglia di Torino, Irma Melany Scodnik di Napoli ecc. Censito alla sola Biblioteca di Storia contemporanea dell'Ente Casa Oriani di Ravenna. € 50
238. (Tabacco - Pipe - Aziende) MAURIZIO PISETZKY. **MAURIZIO PISETZKY. Premiata Fabbrica di PIPE ed articoli per FUMATORI. Specialità PIPA LEONE, PIPA MAGICIENNE, PIPA MARCONI, PIPA RADIUM. 1909.** Lettera commerciale con raffinata INTESTAZIONE in verde FIGURATA con medaglie-premio e raffigurazione di 3 delle PIPE su nominate. Foglio volante di cm. 28,7x22,2. Messaggi dattiloscritti, timbri aziendali, 5 aprile 1909, bianca al verso. € 20
239. (Terra Santa - Palestina - Madaba - Beduini) MANFREDI Giuseppe. **La MISSIONE di MÀDABA in PALESTINA. Conferenza in Mondovì 13 sett. 1896.** Mondovì, Tip. Ed. Graziano, **1896**. In-8° (cm. 23,4), pp. 23. Bross. editoriale. Traccia di piegatura posta, ma ottimo esemplare. Quel che restava della comunità di antichi convertiti al cattolicesimo di Karac: ma "imbevuti delle più ridicole e barbare superstizioni", prima in grotte, poi in casupole, assediati guerrescamente dagli altri Beduini maomettani ("il beduino schiva fatica... sua vita è la razzia, la rapina, la guerra, tiene a vile l'agricoltura..."), la condizione schiava della donna ecc.; un nuovo villaggio presso MADABA, altopiano di Moab nell'odierna Giordania. Stranamente non fa parola della Chiesa bizantina greco-ortodossa di San Giorgio, né del celebre mosaico bizantino detto "Mappa di Terrasanta" scoperto proprio verso il 1890 durante la costruzione della Chiesa di San Giorgio; anzi, per lui gli scismatici ortodossi sono una delle "due idre infernali, lo scisma e l'islamismo". Altro che ecumenismo. Rara plaquette. € 30
240. (Toscana - Illustrati - Sargiano) BACCETTI Nello / MELANDRI Luigi (III.). **SERENO in TOSCANA. Racconti. Con 12 DISEGNI del pittore Luigi MELANDRI. Collana di Narratori "Firmamento", 1.** Torino, evt Il Verdone, **1943**. In-8° (cm-21,2x14,2), pp. 82 + 12 TAVOLE in tonalità di verde a piena pagina fuori testo. Cartoncino edit. Lievi ombre in cop., ma eccellente esemplare, intonso. 12 racconti: Il leccio di SARGIANO, Ritorno in città, Quarantotto, La preghiera, Pasquale, La medaglia, Il latte caldo, Partenza di Lollene, Tre meraviglie, Santino e l'alba, Il BIBLIOTECARIO, Foramacchie. BACCETTI scrisse, versi, saggi romanzi, pubblicati a Firenze, Torino (anche per l'editore Renzo Pezzani), Milano, Parma, probabilmente le città in cui insegnava. MELANDRI (Mezzano, 1892 - Milano, 1955), illustratore, pittore e decoratore, illustrò sul Corriere dei Piccoli e per La Scala d'Oro UTET. Censito in 8 bibl. € 30
241. (Toscana - Lucca - Grecia - Turchi e slavi) SALVADORI Olinto. **I. L'ESARE. II. La PACE EUROPEA ! Odi. [L'ESARE è l'antico nome del SERCHIO, e anche d'un giornale clericale di LUCCA].** La Spezia, Tip. Francesco Zappa, **1902**. In-4° (cm. 31), pp. 19. Bross. edit. con strappi e mancanze lungo l'estremo bordo dei piatti e le cerniere. Piccole orecchie, ma bello e pulito l'interno ad ampi margini. Fioriture solo all'ultima facciata. Distinta veste tipografica con due capiletera ornati. Il primo poemetto è datato in fine "Gallicano di Garfagnana, 20 settembre 1894" e allude in un passo a "un fermento

proditorio avvenuto nella sala del Consiglio Comunale di Lucca l'anno 1893". Il secondo, "Roma, 3 Aprile 1897" cirtica le Potenze europee, difende la libertà della Grecia (evocando il poeta patriota del '700 Costantino Rigas) contro l'Impero Ottomano ("Sfida il Sultano lieto le nostre discordie: gavazza / nel sangue umano; ghigna contro i signori nostri") e il dispotismo russo ("fosca schammazza, e scende dai mari gelati la slava / aquila, di Bisanzio sé proclamando erede".. Così com'è, ma rarissimo, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 30

242. (Università - Politica anni '70) Sezione Universitaria del PCI Partito Comunista Italiano. **I COMUNISTI per un GOVERNO NUOVO dell'UNIVERSITÀ e del POLITECNICO verso la RIFORMA. Elezione dei Rettori e battaglia per la riforma. Maggio 1978.** Torino, Toringraf, **1978**. Grande doppio foglio di cm. 44,2x32, pp. 4 con grandi titoli in rosso, e 4 foto. Edilizia. Rapporti con gli Enti Locali. Democrazia nella Università e nel Politecnico. Ristrutturazione degli uffici amministrativi. Diritto allo studio. Prospettiva della riforma. Un confronto pubblico dibattito sede per sede, in vista dell'assemblea unitaria di Univ. e Politecnico entro i primi di giugno. € 20
243. (Università - Praga) DRACHOVSKY, Recteur (a cura di). **UNIVERSITAS CAROLINA.** Pragae / Prague, Imprimerie Orbis, **1934**. In-4° (cm. 30x21,3), pp. 11, (4) + 3 TAVOLE fuori testo (foto virate seppia di 2 antichi documenti e del sigillo). Cartoncino editoriale e risvolti con titolo in nero e stemma in rosso. Scritta a penna e tracce lievi di polvere in cop., ma distinta veste tipografica con alcune iniziali in rosso. Bell'esemplare. 8 pagine in francese, firmate (parrebbe a penna!) dal Rettore, e in LATINO, le trascrizioni del privilegio di fondazione, del re Carlo IV del 1348, e del rescritto di Venceslao IV, 1409 Università celebre per Hus, Kafka, Einstein ecc. ! Censito in 2 biblioteche italiane. € 24
244. (Valdobbiadene - Grande Guerra - Autografi) MENEGAZZI Giovan Barttista. **VITTORIA ITALICA. Raccoglimenti e slanci. + "IL TEDESCO in VENEZIA". [Con notevoli scritte AUTOGRAFE dell'Autore su CAPORETTO e VALDOBBIADENE].** Vicenza, Tip. Giuseppe Brunello, **1917**. In-8° (cm. 26,3), pp. 10. Bross. edit. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore in cop.: "Vittoria italiana... dopo sette anni sempre più viva. S. Stefano di Valdobbiadene (traviso) 15 apr. '24". Contiene: 1) "Vittorio Emanuele" 4 pagine in prosa, datate Vicenza 1 gennaio 1917 e corredate da un'annotazione autografa a penna "E ci è venuta dalla battaglia di Vittorio" [Veneto]. Seguito da 3 poesie sulla guerra. Allegato: 1) La poesia "IL TEDESCO in VENEZIA. Da un volume d'imminente pubblicazione intitolato "Malinconia" Padova : Fratelli Drucker, (1908)" su foglio volante impresso sulle due facciate, contenente anche un testo molto interessante, di ben 25 righe in fitta SCRITTURA AUTOGRAFA A PENNA: scritte nel novembre 1917 dopo la disfatta di CAPORETTO in cui riporta una propria lettera antigermanica al sen. Morandi, dichiara profetica la poesia del 1908 e conclude aggiungendovi i seguenti 4 versi: VALDOBBIADENE è in mano del nemico / e a San Stefano invasa la mia villa / il Kaiser trova 'Il Tedesco a Venezia' / ch'io là in vista ben posi, e legge e trema..." Cimelio impagabile. € 100
245. (Valle d'Aosta-Francescana) PASSERIN d'ENTREVES Charles e AA. VV. **CHRONIQUE du CHATEAU de CHATILLON. Saggio di 37 pagine in: Société Académique Religieuse et Scientifique du Duché d'AOSTE, 1958.** 35ème bulletin. Aoste, Imprimerie Valdotaine, **1958**. III saggio su CHATILLON occupa 37 pagine del fascicolo in-8° (cm. 22,8x16,6), pp. 240, (3) + alc. TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Intonso. Testo in francese. Il fasc. contiene inoltre: 1) Commem. di Samuel GERBAZ. 2) La langue française nous

appartient de droit. 3) Les CAPUCINS, le Père Laurent. 4) Guido GOZZANO a Fiéry de Champoluc, 5) Italo MUS, 6) Bibliogr. € 35

246. (Valli Valdesi - Luserna San Giovanni) BARTLETT William Henry (Kentish Town 1809 - 1854). **St. JOHN and LUSERN [San Giovanni e LUSERNA]. Incisione in acciaio. 1838.** di cm. 18x10,8 su foglio di cm. 27x20,2. Incisione di Wallis su disegno di W.H. BARTLETT, che nel 1838 illustrò, con Brockedon, il libro di William Beattie, "The Waldenses or Protestant Valleys of Piedmont... London, George Vitue ed.). € 20
247. (Veneto - Dialetto - Teatro) [ROCCA Gino] (Mantova 1891 - Milano 1941). **MUSTACI de FERRO. Commedia in tre atti. Copione di scena dattiloscritto. Post 1932.** In-4° (cm. 29.2x23), pp. 39 + pp. 38 + pp. 23 = pp. 100 in copia carbone da dattiloscritto impresso solo recto su fogli sottili. Cartellina azzurrina con tit. dattiloscritto, primo foglio bianco e foglio col titolo staccati, il resto pinzato con due graffe. La commedia, scritta nel 1932 (cfr. wiki), risulta essere stata rappresentata con regia di Cesco BASEGGIO dalla compagnia Carli-Baseggio aprile 1944: Baseggio, Cesco (Gaetano Stevenin, ex-maresciallo dei carabinieri); Oppi, Giulio (Patrizio Fogoner); Allegranza, Aldo (Cavaliere Crovattini) al Teatro Odeon di Milano, poi replicata nello stesso mese al Teatro Goldoni di Venezia; l'allestimento è poi riproposto il 3 giugno al Teatro Verdi di Trieste. Cfr. memoria-attori.amati.fupress.net., Archivio Multimediale Attori Italiani, Firenze. Il nostro es. proviene da un fondo della Compagnia di Mario Casaleggio poi passato a Erminio Macario. ROCCA, di padre torinese e madre feltrina, autore di romanzi e di circa 90 commedie, in parte in dialetto veneto; dal 1913 critico teatrale su "Il popolo d'Italia". nel 1934 direttore del primo Festival Teatrale della Biennale di Venezia, Non risulta edita da sola. Compare nei 5 volumi di "Tutto il teatro", Marsilio 1997-1998. Raro cimelio. € 60
248. (Viaggi - Albania) Anonimo. **ALBANIA. Nozioni geografiche. II.a edizione aumentata e corretta. 1901.** In-16° (cm. 19), pp. 43. Brossurina verdolina ornata. Fioriture in cop. Timbri di ex biblioteca religiosa. Privo di indicazioni editoriali, ma probabilmente edito a Scutari, Tip. dell'Immacolata Concezione, come deduciamo dal titolo analogo in 3.a ed. censito da SBN in 2 bibl. € 20
249. (Viaggi - Esplorazioni '700) BONA Emma. **Sulla VITA e i VIAGGI di Alessandro MALASPINA di MULAZZO 1754-1809. Stralcio dal Bollettino della Spc. Geografica Italiana.** Roma, (1931). In-8° (cm. 23,6), pp. 29 + 3 TAVOLE in bianco e nero fuori testo (ritr., cartina, facs.). Bross. provvisoria muta con segni a biro in cop. data stampigliata all'ottimo interno. MALASPINA n. a Mulazzo e morto a Pontremoli, grande esploratore e navigatore, guardiamarina al servizio della Spagna, combattè pirati ecc. compì il giro del mondo, fu in Patagonia ecc. fintito in pcarcere e poi esiliato. Censito in 4 bibl. € 22